**Υπενθύμιση!!!!!!!**

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ**

**Στοιχεία ταυτότητας**

* Τίτλος
* Συγγραφέας
* Μεταφραστής
* Λογοτεχνικό γένος (ποίηση, πεζογραφία, θέατρο)
* Κειμενικό είδος (π.χ. μυθιστόρημα, διήγημα, ημερολόγιο κλπ.)
* Εκδοτικός οίκος
* Χρονολογία συγγραφής
* Χρονολογία έκδοσης

**Στοιχεία παρουσίασης / κριτικής λογοτεχνικού βιβλίου**

1. **O συγγραφέας**

 Σύντομο βιογραφικό σημείωμα συγγραφέα

1. **Το έργο**

**α.** **Υπόθεση έργου** (σε συσχετισμό, αν γίνεται, και με τον τίτλο του)

 Αναφορά στον χώρο και στον χρόνο που εξελίσσονται τα γεγονότα

**β.** **Δρώντα πρόσωπα**

 Σύντομη περιγραφή των πρωταγωνιστών – δευτεραγωνιστών

**γ.** **Αφηγηματικές τεχνικές**

 Είδος αφήγησης ( πρωτοπρόσωπη ή τριτοπρόσωπη,

 Ο αφηγητής συμμετέχει ή όχι στην ιστορία;

 Περιγραφή, διάλογος, μονόλογος)

**δ. Υφολογικοί τρόποι**

 Γλώσσα (δημοτική, καθαρεύουσα, διάλεκτος …)

 Ρυθμός αφήγησης (γοργός, αργός, εξελίσσεται γρήγορα ή αργά )

1. **Θέση του συγγραφέα – μήνυμα του έργου**
2. **Συνολική αποτίμηση του έργου**

**α. Πλοκή:** είναι ενδιαφέρουσα, βαρετή, πειστική;

 **β. Χαρακτήρες**( = ήρωες): είναι ολοκληρωμένες προσωπικότητες ή όχι;

 Με ποιον ήρωα θα ταυτιζόσασταν και γιατί;

 **γ. Πρωτότυπα / ελκυστκά στοιχεία του έργου:**

 Είναι πετυχημένος ο τίτλος;

 Μας προκαλεί το ενδιαφέρον;

 Ηθικές αξίες – διδάγματα

1. **Γενικό σχόλιο – Τελική αποτίμηση**

Θα συνέστηνες αυτό το βιβλίο σε φίλους/φίλες σου και γιατί;