**[Ξεχάστε τους desktop υπολογιστές, τα κινητά είναι το μέλλον](http://www.pestaola.gr/die-dekstop-computers/%22%20%5Co%20%22%CE%9E%CE%B5%CF%87%CE%AC%CF%83%CF%84%CE%B5%20%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82%20desktop%20%CF%85%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%AD%CF%82%2C%20%CF%84%CE%B1%20%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CF%84%CE%AC%20%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9%20%CF%84%CE%BF%20%CE%BC%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%BD)**

Όταν ο Google sales chief λέει “**In three years time, desktops will be irrelevant**” η κατάσταση είναι σοβαρή. Προφανώς αυτό δεν σημαίνει ότι σε μια μέρα όλοι οι υπολογιστές γραφείου θα αποτελέσουν παρελθόν. [Στην ίδια δήλωση](http://www.siliconrepublic.com/news/article/15446/business/in-three-years-desktops-will-be-irrelevant-google-sales-chief) ο John Herlihy αναφέρει “In Japan, most research is done today on smart phones, not PCs”. Βρισκόμαστε στην αρχή μιας εποχής που τα smarphones έχουν αρκετή υπολογιστή ισχύ, συμπαθητική διάρκεια μπαταρίας και broadband σύνδεση με το cloud ανεξάρτητα από το γεωγραφικό στίγμα.

Το Google περισσότερο από κάθε άλλη εταιρεία είναι σε θέση να αναλύει δεδομένα και να ανακαλύπτει trends για την χρήση του web και των υπολογιστών γενικότερα. Έχουν data, έχουν απίστευτα data center και έχουν το ταλέντο σε μηχανικούς για να προβλέψουν ή να δημιουργήσουν το μέλλον. Ξαφνικά όλη η συζήτηση για το Flash στο iPhone αλλά και την μήνυση της Apple εναντίον της HTC εξηγούνται.

Όπως έχει γίνει ήδη γνωστό όλα τα κινητά με Android θα εφοδιαστούν με την έκδοση Android 2.1. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι ακόμα και τα low end μοντέλα θα αποκτήσουν πρόσβαση σε ένα σύγχρονο λειτουργικό που έχει ξεπεράσει τις παιδικές ασθένειες και το testing των εκδόσεων 1.5, 1.6 και 2.0. Το 2010 θα αποτελέσει την βάση για τις εξελίξεις στον κόσμο της τεχνολογίας όχι μόνο γιατί το Google έχει τα χρήματα και το software και βλέπει το μέλλον online αλλά γιατί το ίδιο κάνει και ο ανταγωνισμός με χαρακτηριστικό παράδειγμα το iPhone OS σε iPhone και iPad αλλά και τα Windows Mobile 7 Series. [Το Symbian4 προετοιμάζεται](http://www.pestaola.gr/die-dekstop-computers/symbian-4-advantages-vs-android/) ενώ [το Meego ήδη έχει ενώσει τις δυνάμεις του](http://www.pestaola.gr/meego-nokia-maemo-intel-moblin/) με την δοκιμασμένη πλατφόρμα του Maemo και το optimized software της Intel στην μορφή του Moblin. Το Chrome OS προετοιμάζεται επίσης.

Δεν είναι τυχαίο πως όλες οι μεγάλες εταιρείες, Apple, Nokia, Microsoft και Google έχουν ξεκινήσει αγώνα δρόμο ώστε να κερδίσουν περισσότερους συνδρομητές αλλά και να δημιουργήσουν το υπόβαθρο για τις πωλήσεις σε 3 χρόνια.

Η Apple συνεχίζει την στρατηγική του evolution με το iPhone και δημιουργεί [επανάσταση με το iPad](http://www.pestaola.gr/apple-ipad-why-it-matters-even-if-you-deny-it/). Η Nokia αναβαθμίζει το Symbian, πουλάει εκατοντάδες εκατομμύρια κινητά σε όλο τον πλανήτη και προσθέτει services όπως το Ovi maps, το Ovi store, το Comes with Music. Η Microsoft ξεκινάει ουσιαστικά από την αρχή με τα [Windows Phone 7 Series](http://www.pestaola.gr/windows-phone-7-series/) εκμεταλλευόμενη τις θετικές κριτικές των Windows 7, την εμπειρία του Zune και του Bing μαζί με την φρεσκάδα του Photosynth και την συνεργασία με το Facebook. Το Google εξαπλώνεται παντού με το Android, τον Chrome browser, το Chrome OS σύντομα και φυσικά όλα τα services όπως Picasa, Gmail, Buzz και φυσικά το search.

Αυτό που πρόκειται να δούμε τα επόμενα χρόνια είναι μια στροφή στα κινητά, ανάλογη με την αλλαγή από CRT monitors σε LCD οθόνες ή από desktops σε laptops. Μόνο που αυτή την φορά η μετάβαση θα είναι ταχύτερη γιατί τα κινητά χωράνε σε τσέπη, καλύπτουν τις βασικές ανάγκες επικοινωνίας με φωνή και SMS.



**Στηβ Τζομπς**

Ο **Στήβεν Πωλ Τζομπς** (**Steven Paul Jobs**, γεννήθηκε στις [24 Φεβρουαρίου](http://el.wikipedia.org/wiki/24_%CE%A6%CE%B5%CE%B2%CF%81%CE%BF%CF%85%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85) [1955](http://el.wikipedia.org/wiki/1955)) είναι μια από τις πιο γνωστές προσωπικότητες στον χώρο της τεχνολογίας, ένας εκ των δύο συνιδρυτών, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλός της [Apple](http://el.wikipedia.org/wiki/Apple) και πρώην πρόεδρος της [Pixar](http://el.wikipedia.org/wiki/Pixar) (μέχρις ότου αγοράστηκε από τη Disney, στις οποίας το Διοικητικό Συμβούλιο διατηρεί θέση και της οποίας είναι ο μεγαλύτερος μέτοχος). Έχει χαρακτηριστεί ως οραματιστής στον χώρο των [υπολογιστών](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A5%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%82) και πολλές ιδέες του άλλαξαν των τρόπο που οι καταναλωτές χρησιμοποιούν την ψηφιακή τεχνολογία. Ήταν από τους πρώτους που συνέλαβαν την ιδέα του οικιακού προσωπικού υπολογιστή.

Η ιδέα της εμπορικής εκμετάλλευσης της δουλειάς του δεύτερου ιδρυτή της Apple, *Στηβ Γουόζνιακ*, ήταν δική του και η αρχική οικονομική επιτυχία της Apple στα τέλη της δεκαετίας του 1970 με τους υπολογιστές Apple I και II καθώς και μέχρι τα μέσα της επόμενης δεκαετίας, με τον υπολογιστή Macintosh, οφείλονται σε μεγάλο βαθμό στην επιχειρηματική του ικανότητα. Παρ'όλα αυτά, ο σκληρός τρόπος διαχείρισης καθώς και κάποιες ριζοσπαστικές, οικονομικά ριψοκίνδυνες ιδέες και ο αυταρχικός τρόπος αντιμετώπισης των στελεχών κορυφώθηκαν το 1985 σε μια διαμάχη με τον τότε διευθύνων σύμβουλο της εταιρίας και πρώην στέλεχος της [Pepsi](http://el.wikipedia.org/wiki/Pepsi), [John Sculley](http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=John_Sculley&action=edit&redlink=1) και την απομόνωση και την μετέπειτα αποχώρησή του από την εταιρία. Το 1986 ίδρυσε την εταιρεία [NeXT](http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=NeXT&action=edit&redlink=1), μια εταιρία που αρχικά επικεντρώθηκε στην ανάπτυξη ακριβών υπολογιστών/σταθμών εργασίας.

Παρότι αποτυχημένοι εμπορικά, η NeXT συνέχισε να επιχειρεί μέχρι και τα μέσα της δεκαετίας του 1990, αναπτύσσοντας και πωλώντας το λειτουργικό της NeXTSTEP (αργότερα πλατφόρμα ανάπτυξης εφαρμογών OpenSTEP). Με την αγορά της NeXT από την Apple το 1996, το NeXTSTEP αποτέλεσε τη βάση για το λειτουργικό σύστημα [MAC OS X](http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=MAC_OS_X&action=edit&redlink=1).

To 1986 o Στήβ Τζόμπς αγόρασε την εταιρεία [Pixar](http://el.wikipedia.org/wiki/Pixar), μέχρι τότε αυτόνομο τμήμα της Lucasfilm, εταιρίας που ανήκε στον [Τζορτζ Λούκας](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CF%81%CF%84%CE%B6_%CE%9B%CE%BF%CF%8D%CE%BA%CE%B1%CF%82) και παραγωγός σειράς ταινιών όπως ο [*Πόλεμος των Άστρων*](http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%A0%CF%8C%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82_%CF%84%CF%89%CE%BD_%CE%86%CF%83%CF%84%CF%81%CF%89%CE%BD&action=edit&redlink=1). Η Pixar γρήγορα έγινε η πλέον επιφανής εταιρία στον χώρο των κινουμένων σχεδίων βασισμένων σε γραφικά υπολογιστών. Με την [Walt Disney Pictures](http://el.wikipedia.org/wiki/Walt_Disney_Pictures) ως διανομέα δημιούργησε σειρά ταινιών κινουμένων σχεδίων με πρώτη το [Toy Story](http://el.wikipedia.org/wiki/Toy_Story), κάτι που την έκανε γνωστή και απέφερε μεγάλα κέρδη στον Στήβ Τζόμπς.

Παράλληλα το 1996, η Apple προέβη στην εξαγορά της NeXT σκοπεύοντας να χρησιμοποιήσει το λειτουργικό της σύστημα ως τη βάση για το νεο Mac OS. Η αγορά της NeXT φέρνει τον Τζομπς πίσω στην Apple αρχικά ως interim CEO και αργότερα ως τον CEO και πρόεδρο του ΔΣ, θέση που διατηρεί μέχρι σήμερα.

Η επιστροφή του Στηβ Τζόμπς στην Apple θεωρείται ως κρίσιμης σημασίας για την επιβίωση της εταιρίας. Μέσα σε λίγα μόλις χρόνια και με την αναδιάρθρωση των προϊόντων και τμημάτων της, όπως για παράδειγμα τη κατάργηση του Apple Newton, την συγχώνευση των υπολογιστών Macintosh σε δύο σειρές και την εξασφάλιση της επένδυσης $100 εκ. από τη Microsoft και τη σύναψη συμφωνίας μεταξύ των δυο εταιριών σχετικά με τη συνεχιζόμενη υποστήριξη της πλατφόρμας Macintosh για 5 χρόνια, η Apple γίνεται ξανά κερδοφόρα.

Το 1998 λανσαρίστηκαν οι πολύχρωμοι και αξιόπιστοι [iMac](http://el.wikipedia.org/wiki/IMac). Στον χώρο των πολυμέσων ο iMac ήταν ανώτερος από το [IBM PC](http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=IBM_PC&action=edit&redlink=1) και εταιρείες όπως η [Adobe](http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=Adobe&action=edit&redlink=1) και [Macromedia](http://el.wikipedia.org/w/index.php?title=Macromedia&action=edit&redlink=1) συνείσφεραν στην επιτυχία του παρέχοντας προγράμματα πολυμέσων για αυτόν. Αν και οι χρήστες των Mac θέλουν παραδοσιακά να παραμένουν αποστασιοποιημένοι από τα ΙΒΜ PC και τα [Microsoft Windows](http://el.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Windows), o Στηβ δεν ακολούθησε αυτή την γραμμή.

Ιδιαίτερα σημαντική, επιχειρηματικά, ήταν η κίνηση της Apple στον χώρο της μουσικής. Ο Τζομπς, αντιλαμβανόμενος την επανάσταση του [Ίντερνετ](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%8A%CE%BD%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%BD%CE%B5%CF%84) και της ψηφιακής μουσικής, δημιούργησε το 2001 το [iPod](http://el.wikipedia.org/wiki/IPod). Δύο χρόνια αργότερα, το 2003, και με δεδομένη την επιτυχία του iPod, η Apple μπήκε δυναμικά στον χώρο της διανομής μουσικής μέσω του διαδικτύου και του iTunes Music Store (iTMS).



Παρά τις διαψεύσεις σχετικά με την ανάπτυξη κινητού τηλεφώνου από τον Στηβ Τζόμπς, στις αρχές του 2007 η Apple μπήκε στην αγορά των κινητών τηλεφώνων με την παρουσίαση του [iPhone](http://el.wikipedia.org/wiki/IPhone), μιας συσκευής που γρήγορα κατέκτησε μεγάλο μέρος της αγοράς κινητών τηλεφώνων στις ΗΠΑ και διατίθεται επισήμως και σε αρκετές Ευρωπαϊκές χώρες καθώς.

Τον Ιανουάριο του 2010 ο Τζομπς παρουσίασε το [iPad](http://el.wikipedia.org/wiki/IPad). Κατά το Δεκέμβριο της ίδιας χρονιάς του απονεμήθηκε ο τίτλος του «προσώπου της χρονιάς» από τη [βρετανική](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7_%CE%92%CF%81%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%AF%CE%B1) οικονομική εφημερίδα Financial Times.