



**Արմենիա Տշօլեյա Նարէկ
ՆԱՐԵԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ԿԱՐԺՎԱՆՆԵՐ**

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ
2022-23**

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԵՇՐՋՎՆ
2022-2023**



ՆԱՐԵԿ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱ
NAREK ARMENIAN VARGARAS
NAREG ΑΡΜΕΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ARMENIAN SCHOOL



ΑΡΜΕΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΝΑΡΕΚ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΑΡΜΕΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΝΑΡΕΚ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-23 «ΤΕΥΧΟΣ 4»

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Βέρα Ταχμαζιάν, Διευθύντρια

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Χάρις Χριστοφή, Φιλόλογος

ΔΑΠΑΝΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Σχολική Εφορία Αρμένικων Σχολείων Κύπρου

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

gym-nareg-lef.schools.ac.cy

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

nareg@cytanet.com.cy

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Το λογότυπο του σχολείου, με αφορμή τα 50 χρονά του:

Αβετισιάν Μανέ (Β' τάξη Γυμνασίου),

Εβογιάν Έντγκαρ (Γ' τάξη Γυμνασίου)

ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ

Ο ύμνος του σχολείου: Ψηφιακός σχεδιασμός: Εβογιάν

Έντγκαρ (Γ' τάξη Γυμνασίου)

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗ



Στερ αռաքεլութիւնը

- Καινέσχι η αսτιχαριακούτερη διαμόρφεια της λαϊκής αρμενικής πολιτιστικής κληρονομιάς, που αποτελείται από την επιτήρηση της γλώσσας, της ποίησης, της μουσικής, της χορού, της τέχνης, της γεύμας, της φιλοσοφίας, της περιβάλλοντος και της πολιτικής.
- Καταστήματα που παρέχουν πλήρη πληροφορίες για την αρμενική πολιτιστική κληρονομιά, όπως ιστοσελίδες, βιβλία, έκθεση, ομιλίες, και άλλα.
- Στοιχεία για την αρμενική γλώσσα, την γραφή, την ποίηση, την μουσική, την χορού, την τέχνη, την γεύμα, την φιλοσοφία, την περιβάλλοντος και την πολιτική.

Το όραμά μας

- Η παροχή σωστής αγωγής σε ένα ευτυχισμένο και ασφαλές περιβάλλον για μαθητές Αρμενικής καταγωγής που ζουν στην Κύπρο.
- Η δημιουργία υπεύθυνων και ενεργών πολιτών και η καλλιέργεια υψηλών ανθρώπινων αξιών.
- Η δημιουργία νέων με ανεπτυγμένη κριτική σκέψη και με διάθεση για προσφορά στα κοινά της Κύπρου.

Ιστορικό του Σχολείου

Το 1870 ιδρύεται το πρώτο αρμενικό σχολείο στη Λευκωσία, το οποίο το 1886 ανακαίνιστηκε και ονομάστηκε Αρρεναγωγέο Βαρτανάντς. Το 1902 ιδρύθηκε το Παρθεναγωγείο Σουσανιάν, ενώ το 1907 ιδρύθηκε η προδημοτική. Το 1921 τα δύο Δημοτικά Σχολεία αντικαταστάθηκαν από το μεικτό Σχολείο Μελικιάν, δίπλα από το οποίο ανεγέρθηκαν το Σχολείο Ουζουνιάν (1938) και η προδημοτική (1950).

Με την κατάληψη του αρμενικού συμπλέγματος της οδού Βικτωρίας κατά τις δικοιονοτικές συγκρούσεις του 1963-1964 το Σχολείο Μελικιάν-Ουζουνιάν επαναλειτούργησε τον Φεβρουάριο στη Σχολή Μιτσή στη Λεωφόρο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'. Τον Σεπτέμβριο του 1964 το Εθνικό Αρμενικό Σχολείο μεταφέρθηκε σε προκατασκευασμένα κτίρια στον χώρο του γηπέδου του Εκπαιδευτικού Ινστιτούτου Μελκονιάν, όπου και παρέμεινε μέχρι τον Ιούνιο του 1972.

Μεταξύ 1971-1972 ανεγέρθηκε νέο κτίριο από το Υπουργείο Παιδείας, σε γη που παραχώρησε η κυβέρνηση στην Ακρόπολη, τα εγκαίνια του οποίου τέλεσαν ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ' και ο Καθόλικος (Πατριάρχης) Χορέν Α' στις 12 Νοεμβρίου 1972. Το νέο σχολείο ονομάστηκε «Ναρέκ», στη μνήμη του Αγίου Γρηγορίου του Ναρεκηνσίου (951-1003). Ο δρόμος μπροστά μετονομάστηκε από οδός Κύκλωπος σε οδό Αρμενίας στις 10 Δεκεμβρίου 1979. Στον ίδιο χώρο κτίστηκαν ο καθεδρικός της Παναγίας (1976-1981), η Μητρόπολη (1983-1984) και το μνημείο της Γενοκτονίας (1990-1991).

Στη Λάρνακα ιδρύθηκε, το 1909, το Σχολείο Μουσεγάν. Το 1923 κτίστηκε νέο κτίριο, δίπλα από την εκκλησία του Αγίου Στεφάνου, στο οποίο προστέθηκε δεύτερος όροφος το 1926. Μεταξύ 1993-1995 ανεγέρθηκε το σημερινό κτίριο, το οποίο εγκαινίασε στις 18 Μαΐου 1996 ο Πρόεδρος Γλαύκος Κληρίδης. Στη Λεμεσό ιδρύθηκε αρμενικό σχολείο το 1928, το οποίο από το 1940 λειτουργούσε πλέον στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. Το 1951 κτίστηκε ξεχωριστό σχολικό κτίριο, το οποίο αντικαταστάθηκε από το σημερινό (2006-2007) που εγκαινίασε ο Πρόεδρος Δημήτρης Χριστόφιας στις 5 Νοεμβρίου 2008. Να αναφέρουμε, επίσης, το τουρκοκρατούμενο μέλος της οικογένειας των Σχολείων Ναρέκ, αυτό της Αμμοχώστου, που ιδρύθηκε το 1927.

Αρμένικα σχολεία λειτουργούν, επίσης, από το 1909 στη Λάρνακα και από το 1928 στη Λεμεσό, ενώ στο παρελθόν υπήρχε και σχολείο στην Αμμόχωστο (1927-1974).

Τον Σεπτέμβριο του 2005, αμέσως μετά το κλείσιμο του Εκπαιδευτικού Ινστιτούτου Μελκονιάν, ξεκίνησε τη λειτουργία του το Γυμνάσιο Ναρέκ, στον ίδιο χώρο με το Ναρέκ Λευκωσίας. Μεταξύ 2008-2010 ανεγέρθηκε η αίθουσα εκδηλώσεων, την οποία εγκαινίασε στις 17 Μαΐου 2011 ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Δρ Ανδρέας Δημητρίου. Τέλος, δίπλα από το Ναρέκ Λευκωσίας λειτουργεί από το 2013 το Αρμενικό Κέντρο Παιδικής Φροντίδας «Νανόρ».



Το σχολείο Ναρέκ το 1973.



Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας και Αρχιεπίσκοπος Μακάριος III
στα εγκαίνια του σχολείου Ναρέκ Λευκωσία 12 Νοεμβρίου 1972



Πρώτοι απόφοιτοι 23 Ιουνίου 1973

Περιεχόμενα

07 Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια

08 Χαιρετισμός από τον Αρχιεπίσκοπο

09 Χαιρετισμός Προέδρου Σχολικής Εφορείας

10 Μέλη Σχολικής Εφορίας

10 Διδακτικό Προσωπικό Γυμνασίου

13 Στιγμές που σημάδεψαν τη σχολική μας διαδρομή

49 Στιγμές από τη μαθητική μας δράση

67 Ήρα για διάλειμμα!

73 Φωτογραφίες Τμημάτων Γυμνασίου

79 Αρμένικα Δημοτικά Σχολεία Ναρέκ

90 Τελειόφοιτοι Γυμνασίου

91 Τελειόφοιτοι Δημοτικού

94 Διδακτικό και γραμματειακό προσωπικό

Χαιρετισμός της
διευθύντριας
των Αρμενικών
Σχολείων Ναρέκ

Նարեկ Վարժարաններու Տնօրինութիւն Վերա Թահմագեանի պատգամը

Անհող հրճուանքը՝ կողովում արել Վարժարաներու 2022-2023 դպրոցական տարեշրջանի հատորի հրատարակութիւնը:

Այս տարի մեծ գոհունակութեամբ կը նշենք Նիկոսիյ, Լառնազայի եւ Լիմասոլի Նարեկ Վարժարաններու 50ամեակը, նաեւ՝ Նարեկ Միջնակարգի 18 տարուան յաջող ընթացքը:

Մեր տարեգիրքին մեջ փորձեցինք թուղթին յանձնել մեր վարժարաններու կեանքն ու զրոյն էնթիլինը, ինչպէս նաեւ անցնող տարեշրջանի ամենագեղեցիկ եւ ստեղծագործական պահերը: Լիայոյն ենք, որ այս գեղեցիկ յուշեղը դրոշմած կը մնան մեր աշակերտներու հոգիներուն մեջ եւ անոնց կ ուղեցին իրենց կեանքի յետազայ ճանապարհին:

Ծնորհակալութեին կը յայտնեմ բոլոր աշակերտ աշակերտուիկիներուն, որոնց աշխատանքները կը ճոխացնեն այս հատորը, ինչպէս նաև ուսուցիչ ուսուցչուիկիներուն, որոնց առաջնորդութեամբ կարեն եղաւ պատրաստե ստեղծագործական աշխատանքներով համաբաժն։ Այս հատորի իմբագրման եւ ընդհանուր հսկողութեան համար, մեծ նույիումիկ աշխատեցան բանասէր՝ Խարիս Խոհիստոֆին, որուն խորապէս շնորհակալ եմ։

Երախտապարտ եմ Կրթութեան, Մարմարգութեան եւ Երիտասարդութեան Նախարարութեան, մեր ղարոցին եւ համայնքին հանդեպ ցուցաբերուած մասյուն աջակցութեան եւ զօրակցութեան համար։ Յատով շնորհակալութիւն՝ Նախարարութեան Միջնակարգ Կրթութեան Տնօրէն եւ Քոնսական Փոքրամասնութիւններու Հարցերու Գլխաւոր Համադրո՞ր Դոկտ. Կարահանսու Լուիսին, Վարժարանի իր ընծալած մշտական զօրավիճին համար։

Զերու շնորհակալութիւն Կիպրոսի հայ համայնքի Պետական Ներկայացուցիչ՝ Պոլ Կարդաքս Մահմետանին, ինչպէս նաև Կիպրահայ Կարժարաններու Հօգաբարձութեան Ազթիւնականին եւ Անոամներով, որոնք անսակարկ Նոլիկումկ սատր կը հանդիսանան Նարեկ Կարժարաններու աշխատիւթեան ու աշոռութեան:

Ծնորհակալութիւն կը յայտնեմ վարժարանիս ուսուցչական կազմին եւ օժանդակ անձնակազմին, որոնց ներդրումը խիստ կարեւոր է վարժարանիս գործունեութեան անխափան հրավանացն ինանք:

Մեր շոջանաւարտներուն կը մաղթեմ ամենայն յաջողութիւն՝ դիմագրաւելու ապագայի մարտահրավերները եւ իրականացնելու իրենց իհջերն ու երազները դեպի պայծառ սահման:

Վերջապէս, մեր Կարժարաններուն կը մաղթեմ յարատեւ վերնիք, նորանոր յաջողութիւններ եւ բարի երթ դեպի 100ամյակ:



Με μεγάλη χαρά και ιδιαίτερη ικανοποίηση χαιρετίζω την έκδοση του περιοδικού των Αρμενικών Σχολείων Ναρέκ Κύπρου 2022-2023. Η φετινή χρονιά σηματοδοτεί τα 50 χρόνα των Δημοτικών Σχολείων Ναρέκ Λευκωσίας, Λάρνακας και Λεμεσού, όπως επίσης τα 18 χρόνια επιτυχημένης πορείας του Γυμνασίου Ναρέκ.

Στο περιοδικό μας προσπαθήσαμε να καταγράψουμε τη ζωή και τη δράση των σχολείων μας, αποτυπώνοντας τις πιο όμορφες και δημιουργικές στιγμές της χρονιάς που μας πέρασε. Ευχόμαστε οι όμορφες αυτές αναμνήσεις να μείνουν βαθιά χαραγμένες στις ψυχές των παιδιών μας και να τους συναδεύουν σε κάθε τους βήμα. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της παρούσας έκδοσης, στους μαθητές και μαθήτριες, καθώς και στους δασκάλους και καθηγητές τους που επέβλεψαν και καθοδήγησαν την πορεία της δημιουργίας τους. Για την επιμέλεια και γενική εποπτεία της παρούσας έκδοσης εργάστηκε με μεγάλη προθυμία η φιλόλογος Χάρις Χριστοφή, την οποία και ευχαριστώ θερμά.

Οφείλω θερμές ευχαριστίες στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας για τη συνεχή στήριξη και ενίσχυση των σχολείων και της κοινότητάς μας. Ιδιαίτέρως ευχαριστώ τον Διευθυντή Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και Γενικό Συντονιστή για Θέματα Θρησκευτικών Μειονοτήτων του Υ.Π.Α.Ν., Δρα Κυπριανό Λούη, ο οποίος είναι σημαντικός αρωγός στη μακρόχρονη πορεία μας.

Εκφράζω τις ευχαριστίες μου και στον εκπρόσωπο των Αρμενίων στη Βουλή των Αντιπροσώπων, κ. Βαρτκές Μαχτεσιάν, καθώς και στον πρόεδρο και τα μέλη της Σχολικής Εφορείας Αρμένικων Σχολείων, για την αμέριστη συμπαράστασή τους στο πολυσχιδές έργο του Γυμνασίου και των Δημοτικών Σχολείων Ναρέκ.

Ευχαριστώ επίσης όλο το διδακτικό και βοηθητικό προσωπικό, η συμβολή του οποίου είναι σημαντική για την εύρυθμη λειτουργία των Σχολείων μας. Στους τελειόφοιτους μαθητές μας, για του οποίους ζεκινά μια περίοδος ακόμα πιο απατητική, εύχομαι κάθε επιτυχία στις νέες προκλήσεις που ανοίγονται μπροστά τους και εύχομαι να έχουν μια δημιουργική πορεία και ένα λαμπρό μέλλον.

Τέλος, εύχομαι στα σχολεία μας κάθε επιτυχία, προσβλέποντας σε ένα εποικοδομητικό μέλλον προς τα 100χρονα μας!



Βέρα Ταχμαζιάν Διευθύντρια

Վերա Թահմազեան
Տիոնէկուլիհ



Χαιρετισμός Αρχιεπισκόπου Χορέν

ԾԱՐՈՒՆՎԿ ԵՂԵՔ ԳԻՐՔԵՐՈՒ ԵՒ
ԳՐԱՍԵՂԱՎՆԻՆ ՄՈՏ



Ահաւասիկ դպրոցական տարեշրջան մը եւս իր աւարտին կը հասնի: Յազար փառք կստուծոյ որ այս տարի, ա՛լ աւելի խաղաղ ու ապահով պայմաններու մեջ բոլորեցինք զայս: Դպրոցական տարեգիրքը ուսումնական տարուան աւարտին կ'ամփոփէ տուեալ տարուան գործունեութիւնը իր բոյր մակարդակներով: Բախտաւոր ենք, որ մենք ունինք մեր տարեգիրքը եւ կարող ենք զայս հրատարակելու, երբ ուրիշ տասնեակ դպրոցներ գրկուած են այդ կարելիութենեն...

Զայ Դպրոցի սեմեն ներս է որ մեր մանուկները կը սորվին իրենց լեզուն եւ պատմութիւնը: Ու ներկայով կ'ըմբռնեն պատմութիւնը եւ ներկան՝ պատմութիւնով: Զայ մանուկի հոգին իր արմատները պէտք է արձակէ հոգիին մեջ իր մեծ հայրերուն, անկէ առնելու համար իրապես հայ աւիշը, կարենալ դիմադրելու համար օտար միջավայրերու ամբոխին:

Այս տարի Նարեկ Վարժարանի 50ամեակն է ու մեր սիրելի հայ դպրոցին յոթելեանը կը զուգադիպի մեծանուն Սուլբ Գրիգոր Նարեկացիի վախճանման 1020 յոթելեանական թուականին, որ վախճանած է 1003-ին: Հետեւաբար հպարտ ու նաեւ պատասխանատուութիւն պէտք է զգաք, որ Զեր շրջանաւարտութեան տարին կը համընկնի նույրական երկու այս մեծ յոթելեաններուն: Զայարտ՝ որովհետու Զեր ուսումը շարունակեցիք Միջնակարգի մեջ, երբ ուրիշներ նախընտրեցին օտար վարժարաններ եւ պատասխանատուութիւն՝ Նարեկ Վարժարանի ազգային եւ Սուլբ Նարեկացիի շունչն ու ոգին վառ պահելու, ուր ալ երթաբ եւ ո՛ւր ալ գտնուիք: Անոր համար մեր փափաքն է, որ շարունակ մասք գիրեթու եւ գրասեղանին մօս, չտարուիք արտաքին աշխարհի ժամանակաւոր փուճ երեւյթներն ու ազդեցութիւններն: Արդ, Զեզ Զայ Եկեղեցին ու Զայ Լեզուն կը կտակենք, որ դառնայ ու մնայ իհմը Զեր ապագայ ուսման ու ծրագիրներուն:

Կը շնորհաւորենք Նարեկ Վարժարաններու հոգաբարձութիւնը, տնօրենութիւնը, ուսուցչական կազմն ու յատկապես շրջանաւարտները վստահ ըլլալով, որ տակաւին ընդ երկար պիտի շարունակուի հայակերտման վսեմ առաքելութիւնը այս օճախն ներս:

Սիրով եւ օրինութեամբ Աղօթարար՝

Խորեն Արքեպիսկոպոս Տողրամաճեան
Կաթողիկոսական Փոխանորդ Կիպրոսի Թեմի



Σχολή Ναρέκ, επενδύοντας στην παιδεία για 50 χρόνια

Նարեկ Հայկական Վարժարաններ 50 տարուան յաջող կրթական Ներդրումներ

Οι επενδύσεις στην παιδεία αναγνωρίζονται ως βασικός παράγοντας για την ανάπτυξη μιας χώρας, της οικονομίας και της κοινωνίας της. Ταυτόχρονα, είναι εξίσου σημαντικό να αναγνωρίζεται η εκπαίδευση ως αποτέλεσμα αυτής της ίδιας της ανάπτυξης συμβάλλοντας στην καλύτερη ποιότητα ζωής και σε μια πιο δίκαιη κοινωνία, όπου ο πολιτισμός και η δημοκρατία δεν είναι απλά θεωρία, αλλά πράξη.

Για εμάς τους Αρμενίους, όμως, δεν είναι και ουδέποτε ήταν μια τόση απλή πράξη. Το τελευταίο ενάμιση αιώνα, ανάμεσα σε διαγμούς και εθνικές καταστροφές, ήταν και είναι η παιδεία που κρατά ζωντανή την επιθυμία, όχι μόνο της επιβίωσης, αλλά και της εξέλιξης.

Στη φιλόξενη Κύπρο, το αρμένικο σχολείο υπάρχει ανελλειπώς από το 1870, αρχικά στη Λευκωσία, μετέπειτα στη Λάρνακα και πιο πρόσφατα στη Λεμεσό, ενώ τα τελευταία χρόνια λειτουργεί κατηχητικό σχολείο τις Κυριακές στη Πάφο. Μαζί βιώσαμε και βιώνουμε παρόμοιες προκλήσεις. Εξαιτίας της Γενοκτονίας η μικρή Κύπρος υποδέχτηκε κύματα από πρόσφυγες, κάτι που συνεχίστηκε στις δεκαετίες που διανύσαμε, όταν οι Αρμένιοι ξανάζησαν την προσφυγιά, αυτή τη φορά για να ξεφύγουν από εμφύλιους πολέμους και αναταραχές.

Τον Δεκέμβρη του 1963, με τις δικοινοτικές ταραχές, η αρμένικη κοινότητα της Λευκωσίας εγκατέλειψε τη συνοικία της κοντά στην Πύλη Πάφου. Το ίδιο έγινε και το 1974 στην Αμμόχωστο. Προσωρινά, βρήκαμε καταφύγιο εντός της ιστορικής σχολής Μελκονιάν, η οποία έπεσε και εκείνη τελικά θύμα ξεριζωμού και λανθασμένων αποφάσεων.

Τελικά, τον Νοέμβριο του 1972 εγκαινιάστηκε το κτίριο που μας φιλοξενεί εδώ και μισό αιώνα. Το νέο σχολείο μας πήρε το όνομα «Ναρέκ» τιμώντας τον μοναχό, ποιητή και φιλόσοφο Άγιο Γρηγόριο «Ναρεκατσί» του 11ου αιώνα. Από το 2005, μετά το κλείσιμο του Μελκονιάν, λειτουργεί το Γυμνάσιο Ναρέκ.

Επενδύοντας στην παιδεία, επενδύουμε στο μέλλον και την επιβίωση της αρμένικης κοινότητας, της γλώσσας και της ιστορικής μας ταυτότητας. Μια επένδυση που «αποδίδει» εδώ και 50 χρόνια!

Μασίς Τερ Παρτόγ
Πρόεδρος
Εφορεία Αρμένικων Σχολείων Κύπρου



Ρωσ ζωνοισ Ε, ρετ ներդրումներ երկրի մը կրթական եւ տնտեսական գործունեութիւններու մէջ, անմիջական արդիւնքներ կը բերեն այդ ազգին բարգաւաճման եւ յառաջդիմութեան:

Սակայն, մեզի համար առողջ կրթութիւնը եւ մեր դպրոցները բաց պահելո, ամենօրեայ մարտահրաւերներ են, որոնց վրա վստահուած են մեր ազգին եւ մանաւանդ մեր սփիտոքին գոյատեւումը:

Հիւրընկալ Կիպρոսի մէջ, ուր հայկական վարժարանը շարունակական գոյութիւն ունեցած է 1870Էն ի վեր, Ցեղասպանութենէն փրկուած մեր հարազատները, կղզին զոյց կոտηρածներու իբրեւ հետեւանք, թէ՝ 1963-64ին եւ թէ՝ 1974ին, անգամ մը եւս գաղթականներ դարձան: Սակայն, օժտուեցանք պետութեան բարեացակամութենէն եւ «օրինուեցանք» կալուածով մը, ուր բարձրացաւ Նարեկ Ազգային Կարժարանը:

Այսպիսով, մեր գաղութիւն երեցները ամուր հիմեր կերտեցին եւ այսօր բախտաւորուած ենք «Նարեկ»-ներ ունենալ կղզիին երեք գլխաւոր քաղաքներուն մէջ՝ Նիկոսիա, Լασιնազա եւ Լιμανού, իսկ Վερρջերս նախաձեռնուած ծրագիրով մը, կիրակնօրեայ դասընթացքներ սկսած են Պաֆոսի մէջ:

Պատմական Մելգոննեան Կրթական Յաստատութեան անαրդար փակումնեսթք, 2005Էն ի վեր Նիκοսիոյ մէջ կը գործ նաեւ Նարեկ Միջնակարգ դպրոցը, երեք դասωραններով, իր կաρգին մեր գաղութիւն պատմութեան գիրքին մէջ նշելով նոր գլուխ մը, օրէ օր աρδանագητεլով նորանոր աρդիւնքներ եւ փայլուն յաջοղութիւններ:

Անկասկած, վերջին 50 տαρիներուն ընթացքին, Նարեկ Կաρժարանները մեր գաղութիւն ամենայաջοղ եւ արդիւնաւես ներդրում եղαծ են: Մեզի կը մսա՝ մեր դպրոցը պահպանն եւ նորանոր յաջοղութիւննεր աρձանագրել::

Մասիս Տէր Բարյոն
Ասելնապես
Կիպρահայ Կաρժարաններու Յոգաρածութեան

Σχολική Εφορεία Αρμενικών Σχολείων Κύπρου

Կիպրոսի Կարժարաններու Հոգաբարձութիւն

Մասիս Տէր Փարթող	(Աստվածապետ)	Մասիս Նտեր Պարտօց	(Պրόεδρος)
Ռաֆֆի Մահտեսեան	(Փոխ Աստվածապետ)	Րաֆֆի Մաշտեսան	(Աντιπρόεδρος)
Պեղի Չարդարեան	(Աստվածապիհո)	Մպէտի Զարտարիան	(Γρաμματέաς)
Յարութ Թիւթիւննեան	(Գանձապահ)	Խարօւտ Տուտունտչիան	(Ταμίας)
Երուանդ Կարօյեան		Գերբάնտ Γκարօյան	
Վարդենի Գասապեան		Վարտենի Կասառիան	
Վահագն Գազանճեան		Վաշակն Կաշանտչիան	
Շողեր Զէջնեան		Սոցէր Տօտտունիան	
Վիզեն Թելլալեան		Բիկեն Տելլալիան	
Քարոյին Ենովքեան		Կարօլին Գենօβկիան	
Մարի Հալէպեան		Մարի Խալեպիան	

Διδακτικό προσωπικό

«Αυτό που σε κάνει πραγματικό δάσκαλο είναι η αγάπη για το παιδί· η αγάπη είναι που μετατρέπει το κοινωνικό καθήκον του εκπαιδευτικού στην υψηλότερη συνείδηση μιας αποστολής.»

Maria Montessori

Βέρα Ταχμαζιάν	Διευθύντρια	Δημήτρης Βότσης	Φυσικής Αγωγής
Θανάσης Αθανασίου	Φιλόλογος Β.Δ.	Σταύρια Κοτσώνη	Μουσικός
Μιράντα Σοφοκλέους	Φιλόλογος	Ελεάνα Χρυσάνθου	Τέχνης
Χάρις Χριστοφή	Φιλόλογος	Χρυσοβαλάντης Τέλλο	Πληροφορικής
Αθηνά Σιδέρη	Μαθηματικός	Ανδρέας Νικολάου	Σχεδ./Τεχν.
Ειρήνη Σουππουρή	Μαθηματικός	Χριστιάνα Χριστοφή	Οικ./Οικ.
Πολυχρόνης Κουσίδης	Φυσικός	Άντρη Μαννούρη	Σ.Ε.Α.
Ανδρούλα Νεοφύτου	Χημικός	Βιολέτ Ταστζιάν	Φιλόλογος (Αρμ.)
Κωνσταντίνα Πουλλίδη	Βιολόγος	Τόνια Αρατζιάν	Φιλόλογος (Αρμ.)
Μύρια Ιωάννου	Αγγλικών	Αβετίς Ποσογλιάν	Αρμενικά
Αθηνούλλα Κουτσοβέντη	Γαλλικών	Αρχιεπίσκοπος Χορέν	Θρησκευτικά

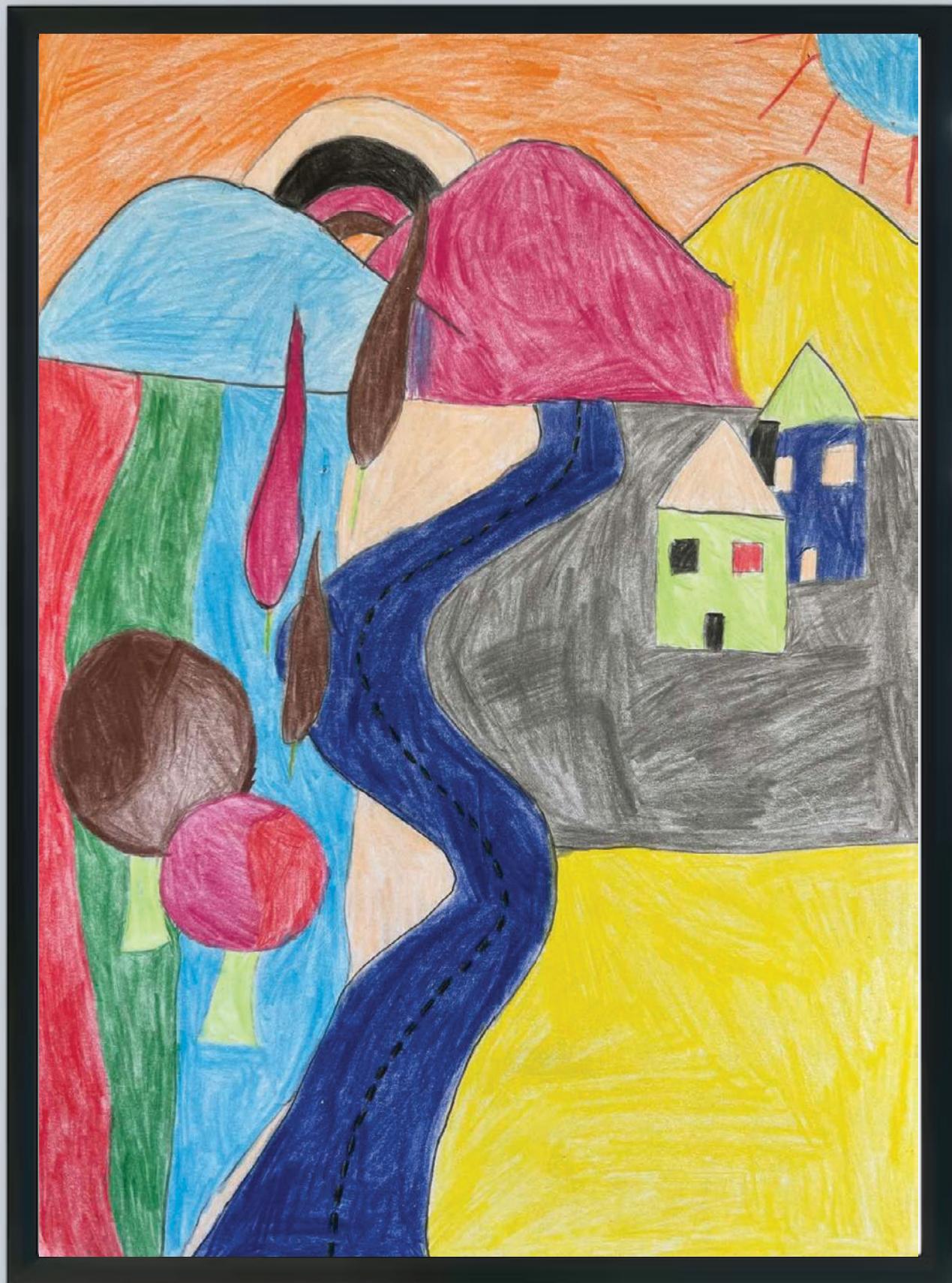


Ομαδική εργασία για τα 50χρονα του σχολείου





Στιγμές που
σημάδεψαν τη σχολική
μας διαδρομή



Αντρανίκ, Β' Γυμνασίου

Τοποθέτηση θυρίδων για κάθε μαθητή



Τοποθέτηση Blinds

Σε όλες τις αίθουσες διδασκαλίας έχουν τοποθετηθεί blinds για καλύτερη προβολή των μαθημάτων μέσα από το projector.



Μετά



Πριν



Πριν



Μετά

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ



Project under construction

Πλήρης ανακαίνιση της αίθουσας επιστήμης και τεχνολογίας.



Καλωσόρισμα μαθητών κατά την πρώτη σχολική μέρα του Γυμνασίου



Καλωσόρισμα μαθητών κατά την πρώτη σχολική μέρα! Ιδιαίτερη υποδοχή για τους μαθητές της Α' τάξης.

#BEACTIVE







Κύπρος 2022

Πατρίδα ανεξάρτητη, πατρίδα σκλαβωμένη.

Εορτασμός επετείου κυπριακής ανεξαρτησίας.



Ενημέρωση γονέων

Ενημέρωση γονέων για τα μαθήματα και τον τρόπο βαθμολόγησης στο Γυμνάσιο.



28η Οκτωβρίου 1940

Συμμετοχή της χορωδίας του σχολείου μας στους εορτασμούς της 28ης Οκτωβρίου 1940 στο Λύκειο Ακροπόλεως.



Ομάδα μαθητών του γυμνασίου μας συμμετέχει στη γιορτή της 28ης Οκτωβρίου που ετοίμασε το δημοτικό Ναρέκ.





Πρώτες Βοήθειες

στο πλαίσιο του μαθήματος της Γυμναστικής.





15 Νοεμβρίου 2022

Ως μαθητικό συμβούλιο του Γυμνασίου Ναρέκ θέλουμε να καταδικάσουμε την παράνομη ανακήρυξη του ψευδοκράτους που έγινε πριν από 39 χρόνια από την γησία των Τουρκοκυπρίων. Παρά το γεγονός ότι τα Ηνωμένα Έθνη και η Ευρωπαϊκή Ένωση έχουν καταδικάσει την παράνομη αυτή ενέργεια, εντούτοις η κατάσταση συνεχίζεται, γεγονός που δείχνει την απροθυμία της Τουρκίας να συνεργαστεί για να βρεθεί μια δίκαιη λύση στο κυπριακό πρόβλημα.

Εμείς ως Αρμένιοι μαθητές της Κύπρου αγαπούμε τον τόπο αυτό και τον θεωρούμε ως δεύτερη μας πατρίδα. Γ' αυτό και θέλουμε να εκφράσουμε τη θλίψη και την αγανάκτησή μας για τις παρανομίες της Τουρκίας στο νησί. Η Κύπρος αποικήθηκε εδώ και χιλιάδες χρόνια από Έλληνες και στο πέρασμα των αιώνων ήλθαν και ζουν εδώ Αρμένιοι, Λατίνοι, Τουρκοκύπριοι κ.α. Έτσι λοιπόν όλοι οι νόμιμοι πολίτες της χώρας αυτής θα πρέπει να μπορούν να ζουν ελεύθεροι σε ένα κράτος δικαίου και ειρήνης, όπου δεν θα υπάρχουν παράνομα σύνορα, παράνομα κράτη και στρατός κατοχής.

Την αγάπη μας για αυτόν τον τόπο χρειάζεται να τη δείξουμε όχι μόνο με λόγια αλλά και με πράξεις. Αρχικά να αποφεύγουμε να πηγαίνουμε στα κατεχόμενα εδάφη είτε για να αγοράσουμε κάποια προϊόντα πιο φθηνά είτε για να διασκεδάσουμε σε κάποιον χώρο αναψυχής. Οι ενέργειές μας αυτές μπορεί να φαίνονται ασήμαντες, αλλά στην πραγματικότητα μάς ξεριζώνουν σιγά-σιγά από τη μνήμη και την ιστορία μας.

Ένας άλλος τρόπος καταδίκης της Τουρκίας είναι και να συμμετέχουμε σε ειρηνικές εκδηλώσεις που γίνονται από οργανώσεις και σωματεία της Κύπρου. Ακόμα, όπου και όποτε μπορούμε να ψηλώνουμε τη φωνή μας για να γίνει γνωστό σε όσο γίνεται περισσότερο κόσμο το ότι το νησί αυτό παραμένει η μόνη διαιρεμένη ευρωπαϊκή χώρα εξαιτίας της τουρκικής εισβολής και κατοχής του.

Η λύση του κυπριακού προβλήματος θα έρθει από τους ίδιους τους πολίτες της και όχι από τις ξένες δυνάμεις. Ας φωνάξουμε όλοι μαζί ένα μεγάλο ΟΧΙ στο παράνομο τουρκικό ψευδοκράτος κι ας αγωνιστούμε ενωμένοι για ένα ειρηνικό μέλλον για όλες τις νέες γενιές αυτού του τόπου.

Ο πρόεδρος και τα μέλη του μαθητικού συμβουλίου του Γυμνασίου Ναρέκ.





Αγώνας Αντοχής

στο πλαίσιο του μαθήματος της Γυμναστικής!



Εκδρομή στον Άγιο Λάζαρο

Στο κάστρο της Λάρνακας και μετά ένα πλούσιο πρωινό.







Quantum Nicosia Marathon

Quantum Nicosia marathon

Φέτος άφησε τους όλους κάγκελο!
Run Nicosia

Δήλωσε συμμετοχή, πάρε την αθλητική φανέλα και το τσιπ σου, και τρέξε ή περπάτησε, μόνος ή με την παρέα σου σε μια από τις διαδρομές του Quantum Nicosia Marathon 2022.

Το αυθεντικό μετάλιο θα σε περιμένει στον τερματισμό!

Μαραθώνιος | Ημιμαραθώνιος | «Στέλιος Κυριακίδης 7,7 μίλια | Δρόμος 5 χλμ. | Quantum sMile Run

ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΟ
Όλα τα έσοδα από το «Quantum Nicosia Marathon 2022» θα διατίθενται στα φιλανθρωπικά ιδρύματα:

Οργανωτής: **Achillion KTORIDES FOUNDATION** Υπό την αιγάλεω: **Δήμος Λευκωσίας Nicosia Municipality** Πρώτος Πρεσβευτής: **EuroAsia interconnector**

KΥΡΙΑΚΗ
11.12.22



Την Κυριακή 11.12.22 διεξήχθη ο φιλανθρωπικός αγώνας τρεξίματος Quantum Nicosia Marathon. Πολλοί εθελοντές βοήθησαν σε διάφορους τομείς. Οι μαθητές του Γυμνασίου Ναρέκ μόλις τους ζητήθηκε, ανέλαβαν πολύ πρόθυμα την απονομή των μεταλλίων σε όλους όσους τερμάτισαν. Ήταν μια ανεπανάληπτη εμπειρία που θα μείνει αξέχαστη σε όλα τα παιδιά!



Χριστουγεννιάτικη γιορτή





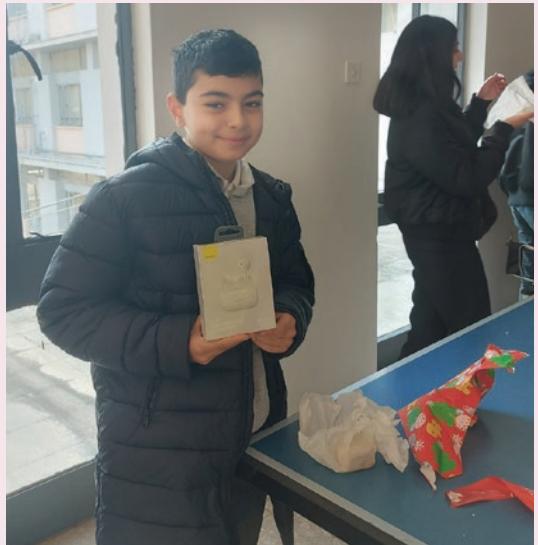
Διάλεξη για το bullying

από την κλινική ψυχολόγο κ. Βέρα Σισεριάν



Η διευθύντρια με την επιμορφώτρια εκπαιδευτικού προσωπικού κ. Κοχάρ Κανταχαριάν

Κοπή βασιλόπιττας





Παρουσίαση από τη ΣΕΑ

κ. Άντρη Μαννούρη και τον διευθυντή της Α' Τεχνικής Σχολής Λευκωσίας κ. Κωνσταντίνο Τσέλεπο σε γονείς και μαθητές της Γ' Γυμνασίου σχετικά με τις επιλογές κλάδων στο Λύκειο.





Εκπαιδευτική Συναυλία

Παρακολούθηση εκπαιδευτικής συναυλίας
με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου



Ημέρα Εκπαιδευτικού

Σεμινάριο από τον Δρ. Ανδρέα Σ. Στυλιανού με θέμα «Διαμεσολάβηση και επίλυση συγκρούσεων στον σχολικό χώρο».





**ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΠΑΝΙΩΝ ΓΕΝΕΤΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
«ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ»**

ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
Βεβαιώνεται ότι τα

ԱՐՄԵՆԻԿԱՆ ՍΧΟΛΕΙԱ ՆԱՐԵԿ

συμμετείχε στην εκστρατεία «Wear that you Care»
στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Σπάνιων Παθήσεων.

28 Φεβρουαρίου 2023

Κάτια Κυριάκου
Πρόεδρος Δ.Σ.

Τόβια Ππάπουτσου
Γραμματέας Δ.Σ.



Αρά Χαρούτιουνιάν

Παρουσίαση της ζωής και του έργου του διακεκριμένου Αρμένιου γλύπτη και πανεπιστημιακού Αρά Χαρούτιουνιάν από την κόρη του Σουζάν Χαρούτιουνιάν.





Βραδιά ενημέρωσης

Για τους γονείς των μαθητών της Ε' και Στ' δημοτικού.



Εορτασμός της εθνικής επετείου του 1821







Ανοιξιάτικη Εκδρομή

Στα γραφικά δρομάκια της παλιάς Λευκωσίας, επίσκεψη στο Μουσείο Αγώνος και για το τέλος...ένα πλούσιο πρωινό!







Επίσκεψη

Επίσκεψη του Προκαθημένου του Αρμενικού Πατριαρχείου του Μεγάλου Οίκου της Κλικίας, Καθολικού κ. Αράμ Α'.
Τ.Ο.Ο.Σ. Κραμ. Ζ. Κωφενηκουσή αναπληρώνει την θέση του στην Επίσκεψη.







Πάσχα

Από τον εκκλησιασμό του σχολείου για τη γιορτή του Πάσχα.





Αθλητική Ημερίδα

Αθλητική Ημερίδα στο Ναρέκ Λευκωσίας με τη συμμετοχή όλων των σχολείων Ναρέκ.



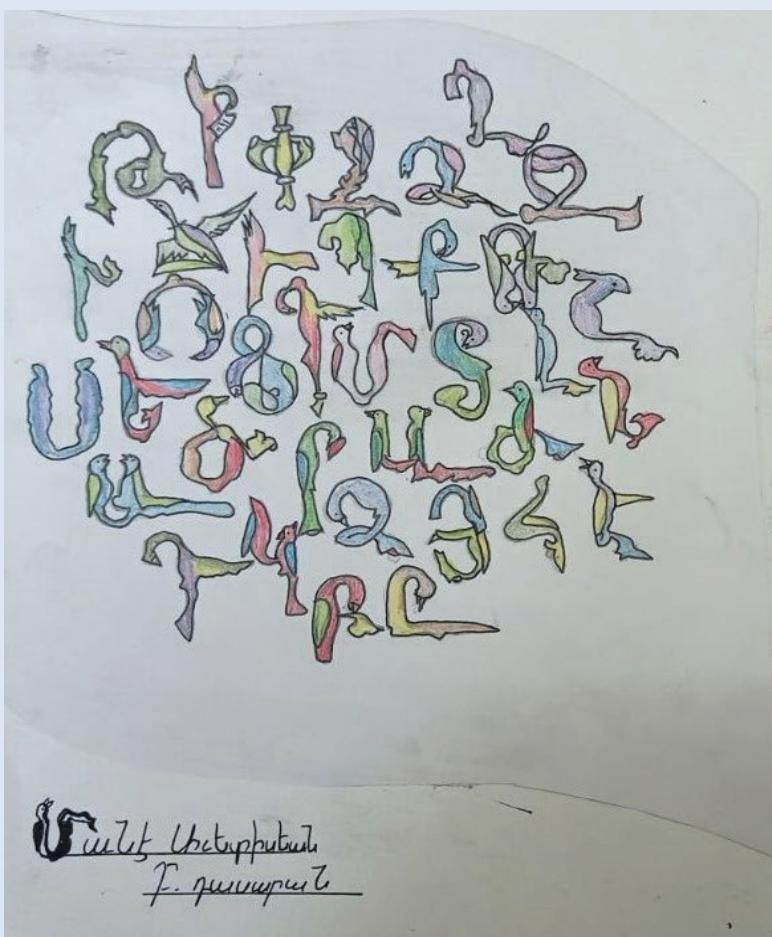
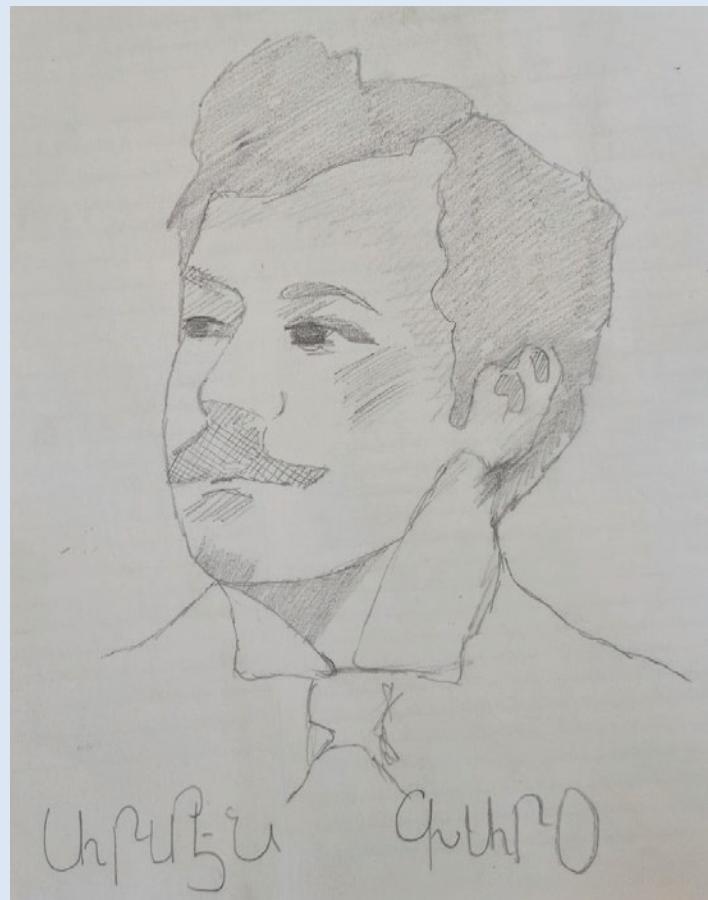




Στιγμές από τη
μαθητική μας δράση

Արմենիկա

Կարինա Սիմոնեան
Գ. դասարան, Միջնակարգ



ԱՐՄԵՆԻԿԱ

Առաջ է պատրաստ կարեց
եղանակ համար, որ կարեց
լոյն պարագաներ եւ մարդաբան
Ուրսորդ եղանակ են պահեց.

Դու ենք են, որ Շ.՝
ենց պահեց զեւ ձեւ լոյնութ,
Ուրսորդ լոյնութ ու Բարսութ.
Ու մարդ պարագաներ է աշ.

Ուրսորդ Ուրսորդ դու է Տեր

պարագաներ,
Ուրսորդ Բարսութ,
Ուրսորդ Եղանակ Են պահեցութ.

Ուրսորդ պահեցութ:

Դու յայրենի լոյնութ պահ
ու աշունութ,
ենց սազբութութ լոյնութ պահութ,
Եղանակ ու մարդութ.

Տարեկան պահանջող պահ:

Αγγλικά

What is Easter?

Easter, also called Pascha (Aramaic, Greek, Latin) or Resurrection Sunday, is a Christian festival and cultural holiday commemorating the resurrection of Jesus from the dead, described in the New Testament as having occurred on the third day of his burial following his crucifixion by the Romans at Calvary c. 30 AD. It is the culmination of the Passion of Jesus Christ, preceded by Lent (or Great Lent), a 40-day period of fasting, prayer, and penance.

Easter foods

Easter dinner is typically made up of ham, potatoes, vegetable side dishes such as corn, green beans or asparagus, and dinner rolls. Of course each of those dishes can vary greatly. For example, some have roast lamb or chicken instead of ham.

Some easter games...

Read Easter-Themed Books. ...
Have Easter-Themed Play-Doh or Lego Challenges. ...
Decorate Easter Eggs. ...
Make Toilet-Paper Roll Bunnies. ...
Play Easter Bingo. ...
Do the Bunny Hop. ...
Have an Easter Egg Hunt. ...
Play Guessing Games.

Armenian Easter Traditions

As Easter Sunday begins, people greet each other with declarations of "Christ is risen!" Families gather over the table to feast and celebrate the new beginning. Traditional Easter delicacies include boiled or baked fish and pilaf flavoured with dried apricots, prunes and raisins, plus greens, dyed red eggs and wine.

Andranik Ghoukasian, B class



Easter Traditions

History of Easter

Easter is a Christian holiday that celebrates the resurrection of Jesus Christ. It is the oldest and most important Christian festival, dating back to the early days of Christianity. The exact origins of Easter are unclear, but many historians believe that it originated from pagan celebrations of spring and fertility. In the early Christian church, Easter was celebrated as a commemoration of the resurrection of Jesus Christ. It was observed on the first Sunday following the first full moon after the vernal equinox, which usually falls between March 22 and April 25.

Easter Symbols

Easter is associated with many symbols, including the Easter bunny, Easter eggs, and lilies. The Easter bunny is a popular symbol of Easter, representing the arrival of spring and new life. Easter eggs are also a common symbol of Easter, representing new life and rebirth. Lilies are another popular symbol of Easter, representing purity and hope. The use of these symbols dates back to pagan times, when they were used to celebrate the arrival of spring and the renewal of life. Over time, these symbols became associated with the Christian celebration of Easter and were incorporated into Christian traditions.

Easter Traditions Around the World

The celebration of Easter is a global phenomenon, with customs and traditions that vary from country to country. From vibrant parades and traditional feasts to the painting of eggs and the sharing of baskets, Easter is a time of joy and renewal for many cultures around the world.

Easter Foods

Easter is associated with many traditional foods, including hot cross buns, ham, and lamb. Hot cross buns are a sweet bread roll that is marked with a cross on top, representing the crucifixion of Jesus Christ. Ham and lamb are popular Easter meats, representing the sacrifice of Jesus Christ.

In many cultures, Easter is also associated with specific desserts, such as Italian Easter bread, Russian kulich, and Greek tsoureki. These desserts are often decorated with symbols of Easter, such as eggs and crosses.

Easter Egg Hunts

Easter egg hunts are a popular tradition during the Easter season. Children search for hidden eggs, which are often filled with candy or small toys. The origins of the Easter egg hunt are unclear, but it is believed to date back to pagan times when eggs were used as a symbol of fertility and new life. Today, many communities hold Easter egg hunts for children, often with prizes for those who find the most eggs. Some families also have their own Easter egg hunts at home, hiding eggs in the yard or around the house for their children to find.

Easter Crafts

Easter is a popular time for crafting, with many people making their own decorations and gifts. Some popular Easter crafts include decorating eggs, making Easter baskets, and creating Easter wreaths. These crafts are often made using traditional symbols of Easter, such as bunnies, eggs, and flowers. In addition to traditional crafts, many people also enjoy creating their own unique Easter crafts, such as homemade Easter cards and decorations. These crafts can be a fun way to celebrate the Easter season and express creativity.

Serena Minassian, B class

Easter Traditions

As Easter Sunday begins, people greet each other with declarations of "Christ is risen!" Families gather over the table to feast and celebrate the new beginning. Traditional Easter delicacies include boiled or baked fish and pilaf flavored with dried apricots, prunes and raisins, plus greens, dyed red eggs and wine.

After the first Easter Sunday meal, families engage in an egg cracking competition: Each person chooses one red egg and taps it, end to end, on their opponent's egg. The person whose egg does not break wins the game.



Kelesian Garod, B class



Չափիկի քեղբե (Easter Cookie) Չեղուկ (Armenian Easter Bread)

ENDANGERED ANIMAL IN CYPRUS

An endangered species is a type of organism that is threatened by extinction. Species become endangered for two main reasons: loss of habitat and loss of genetic variation.

Loss of habitat

A loss of habitat can happen naturally. Dinosaurs, for instance, lost their habitat about 65 million years ago. The hot, dry climate of the Cretaceous period changed very quickly, most likely because of an asteroid striking the Earth. The impact of the asteroid forced debris into the atmosphere, reducing the amount of heat and light that reached Earth's surface. The dinosaurs were unable to adapt to this new, cooler habitat. Dinosaurs became endangered, then extinct.

Human activity can also contribute to a loss of habitat. Development for housing, industry, and agriculture reduces the habitat of native organisms. This can happen in a number of different ways.

Development can eliminate habitat and native species directly. In the Amazon rain forest of South America, developers have cleared hundreds of thousands of acres. To "clear" a piece of land is to remove all trees

and vegetation from it. The Amazon rainforest is cleared for cattle ranches, logging, and urban use.

Loss of genetic variation

Genetic variation is the diversity found within a species. It's why human beings may have blond, red, brown, or black hair. Genetic variation allows species to adapt to changes in the environment. Usually, the greater the population of a species, the greater its genetic variation. Inbreeding is reproduction with close family members. Groups of species that have a tendency to inbreed usually have little genetic variation, because no new genetic information is introduced to the group. Disease is much more common, and much more deadly, among inbred groups. Inbred species do not have the genetic variation to develop resistance to the disease. For this reason, fewer offspring of inbred groups survive to maturity.

Human activity can also lead to a loss of genetic variation. Overhunting and overfishing have reduced the populations of many animals. Reduced population means there are fewer breeding pairs. A breeding pair is made up of two mature members of the species that are not closely related and can produce healthy offspring. With fewer breeding pairs, genetic variation shrinks.

Paola Zatoyian, C class

ENDANGERED ANIMAL IN CYPRUS

CYPRUS MOUFLON

Cyprus Mouflon (*Ovis gmelina ophion*) is a type of wild sheep which is unique in the whole world and is the largest mammal in Cyprus. It is the pride and joy of the Cypriot forest. It is believed that the mouflon have come to Cyprus around 8000BC. Earlier on the whole Troodos and Pentadaktylos were covered with mouflons.

NATURAL HABITAT

The moufflon is an animal that loves the forest. It can be found in small herds in the Paphos forest which covers an area of 60.000 hectares with natural vegetation consisting mainly of pine trees (*Pinus brutia*) cedar trees (*Cedrus brevifolia*) golden oaks (*Quercus alnifolia*) Strawberry trees (*Arbutus andrachne* etc).

FACTORS MAKING IT ENDANGERED

Due to the intense hunting, its numbers decreased especially during the 1930 where there were only 15 left in the Paphos forest. In danger of its extinction the whole Paphos forest was banned from hunting.

WAYS TO PROTECT THE MOUFLONS

- Keeping the mouflons in natural reserves.
- Letting the mouflons live their everyday life in peace without people hunting them down.
- Making sure that the mouflons mate so the population doesn't decrease.

Krikor Paroian, C Class

Cyprus Warbler

The Cyprus Warbler is a small passerine bird that breeds on the island of the same name. Although it is endemic to Cyprus, some individuals winter in parts of the Middle East.

Male Cyprus warblers are characterized by their black heads and white malar stripes. Female Cyprus warblers have gray and brown plumage with light spotting. Their song is similar to the one of the Sardinian warbler. The Cyprus Warbler breeds mainly in sparse woodland areas, such as broom slopes. During the day, it is difficult to see it. They tend to hide in trees close to the trunks, so they're easy to spot by night.

Many acres of Cyprus Warbler habitats are lost or degraded every year due to development, agriculture, and forestry practices.

Save Endangered Birds

- Recycle and buy sustainable products.
- Protect wildlife habitat
- Make your home wildlife friendly.
- Learn about endangered species in your area.

Edgar Evoyan, C class



Dia de Los Muertos

Día de los Muertos, or Day of the Dead, is a celebration of life and death. While the holiday originated in Mexico, it is celebrated all over Latin America with colorful calaveras (skulls) and calacas (skeletons). Learn how the Day of the Dead started and the traditions that make it unique.

Dia de Los Muertos e

Day of the Dead combines the ancient Aztec custom of celebrating ancestors with All Souls' Day, a holiday that Spanish invaders brought to Mexico starting in the early 1500s. The holiday, which is celebrated mostly in Mexico on November 1 and 2, is like a family reunion—except dead ancestors are the guests of honor.

Dia de Los Muertos es

Think traditional Mexican dresses, big feathered hats, flower crowns, sugar skull face paint and the most important detail: color! Dress: Get creative! You can keep it simple with a traditional Mexican dress like an embroidered Puebla dress, or wear a long, flowy or fancy lace dress.

Hakop Ohanian, A class

The day of the dead

The day of the dead takes place in Mexico on November the 2nd every year.

Who attends it?

In Mexico, the people celebrate their dead family members with beautiful decorations , believing that they come back from the dead to enjoy a night with their families before heading back to the afterlife.

Activities you can do there

In Mexico , families spend part of the Day of the Dead at the cemetery , visiting their loved ones graves . They bring food to eat , sing songs , and share stories about the people whose graves they are visiting . If they have kids , they may offer some Day of the Dead kids activities to help them pass the time.

3 symbols of the Day of the Dead

Flowers, butterflies and skulls are typically used as symbols. The cempasuchil, a type of marigold flower native to Mexico, is often placed on ofrendas and around graves.

Gagik Andreasian, A class

World Hunger

What is hunger

Hunger means not having enough food to eat every day. Hunger causes discomfort and pain and it also makes people feel weak, exhausted and vulnerable to disease.

Who is hungry

Poor families suffer from hunger and malnutrition. Within poor families, women and children are often the main victims. Undernourished women give birth to underweight children. Many children are still underweight by the age of 5 and millions die from disease.

What are the causes of hunger

Even though, the world produces enough food for everyone, there are many causes of hunger. These include poverty, wars and natural disasters, such as floods or droughts. They also include the lack of agricultural infrastructure such as irrigation, roads and transport.

What are the effects of hunger

There are many effects of hunger. These include disease and high infant mortality rates. This means that many children do not grow and develop normally and that is one of the reasons that they do not go to school and cannot work as adults. In this way, hunger can affect the people and economy of a whole country for generations.

How can we end this horrible thing

World hunger and poverty is such a major and ongoing issue, that you do not see many people doing anything about it. We have the resources and food to end it but for some reason we will not. This issue is caused by people not having enough jobs to work at or access to clean water or food. Even poor education is a factor of why these countries are in such poverty. We just need to work together to make this planet a better place now and for future generations and this is how.

The solutions

We should find ways to break the cycle of all kind of wars and hunger. Also, we must reduce food waste and food loss. We can also help rural farmers connect to markets. In addition, we can increase sustainability and build resilience to climate change.

*Narek Basmadjian
A class*



World Hunger

What is hunger

World hunger is when people spend entire days with nothing to eat due to various reasons

NO MONEY

Many parents can't feed their family because of money problems. It's possible that they can't find a job, or maybe even their job doesn't pay them high enough money to pay the bills, electricity, water, rent and food. It's too much responsibility.

POVERTY

Around the world, 648 million people live in extreme poverty. They survive on less than \$2.15 a day, an amount which is impossible to support a healthy livelihood in any part of the world. Without sufficient and sustainable incomes, families cannot afford access to nutritious food, clean water, or health care.

INEQUALITY

While poverty is the clearest manifestation of social inequality, it's not the only way inequality influences hunger. Women and girls make up 60% of the world's hungry, often the result of deeply-rooted social structures that deny women equal access to services and resources.

*Tracy Kojaoghlalian
A class*

World Hunger and how to solve it

Charities for farmers

We need to do charities and invest the money to help the farmers.

Linking farmers to markets helps farmers to escape the greed of traders as it improves their knowledge of market prices and increases their agreement power.

Poverty and inequality

We have to address poverty and inequality through social safety nets.

Poverty and inequality are the root causes of global hunger. Imagine being a mother who must give up her daily meals to feed her children, or a farmer who must sell food amount in exchange for farming equipment.

Food waste and food loss

We should reduce food waste and food loss.

The world produces more than enough food to feed everyone, and yet 828 million people are still hungry.

In high-income countries, 40% of food is wasted because people buy more food than they can consume.

In low-income countries, where the majority of the world's hungriest people live, most food loss occurs during the early stages of the farmers work.

MALNUTRITION

We need to eliminate malnutrition in mothers and children. 45% of deaths among children under age 5 are caused by malnutrition.

The first two years of a baby's life are critical when it comes to receiving the nutrition they need to grow into a healthy adult.

*Gagik Andreasian
A class*

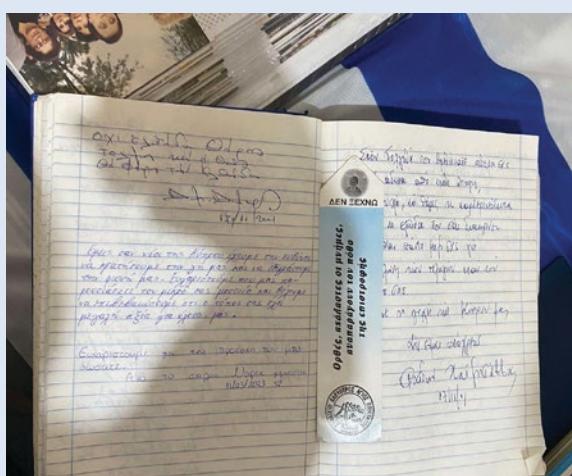
Γαλλικά



Λογοτεχνία

Στη Γ' Γυμνασίου οι μαθητές διδάσκονται στο μάθημα της Λογοτεχνίας το ποίημα του Έλληνα Κύπριου ποιητή Κυριάκου Χαραλαμπίδη «Παιδί με μια φωτογραφία», το οποίο αναφέρεται στο πρόβλημα των αγνοουμένων της τουρκικής εισβολής του 1974. Με αφορμή τη διδασκαλία του ποιήματος καθώς και τη συζήτηση που αναπτύχθηκε στην τάξη, μια ομάδα μαθητών του Γυμνασίου Ναρέκ αφιέρωσαν τον ελεύθερο χρόνο του Σαββατού τους, για να επισκεφθούν μια συγγενή αγνοουμένου, την κ. Ειρήνη Καπρή. Η κ. Ειρήνη κατάγεται από το χωριό Σύσκληπος της Κερύνειας. Όταν έγινε η εισβολή η μητέρα της, η οποία ήταν τυφλή, έμεινε στο χωριό της μαζί με 27 άλλους κατοίκους. Τελικά μόλις το 2011 βρέθηκαν τα οστά της γυναίκας, η οποία ήταν θαμμένη έξω από το σπίτι της.

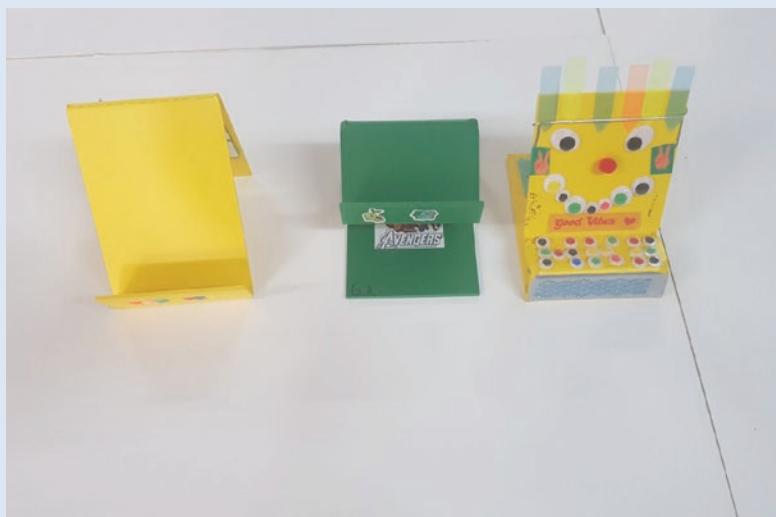
Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μάθουν από έναν αυτόπτη μάρτυρα γεγονότα της εισβολής καθώς και να αφουγκραστούν τον πόνο των συγγενών των αγνοουμένων. Ένας πόνος που δεν σβήνει ακόμα και όταν έχουν βρεθεί τα οστά των αγαπημένων τους προσώπων. Η κ. Ειρήνη μεταξύ άλλων είπε στα παιδιά πως, παρόλες τις συμφορές που προξένησαν οι Τούρκοι στον τόπο μας, εκείνη δεν τους μισεί, γιατί πιστεύει πως σε κάθε λαό υπάρχουν και οι καλοί και οι κακοί άνθρωποι. Στην προτροπή των παιδιών να τους δώσει μια συμβολή, η κ. Ειρήνη τούς είπε χαρακτηριστικά: «Αν εξαρτάται από εσάς να μη θέλετε ποτέ τον πόλεμο».



Στη συνέχεια οι μαθητές επισκέφθηκαν το σπίτι της κ. Αντρούλας Αριστοδόμου, η οποία αγωνίζεται εδώ και 48 χρόνια για να γνωστοποιήσει και ευαισθητοποιήσει την κοινή γνώμη σχετικά με το πρόβλημα των αγνοουμένων. Στο σπίτι της διαμόρφωσε ένα δωμάτιο με φωτογραφίες και άλλα ντοκουμέντα που σχετίζονται με τους αγνοούμενους του 1974. Το δωμάτιο αυτό το ονόμασε «Το δωμάτιο των αγνοουμένων του 1974». Στην αυλή της δε, υπάρχουν φυτά και δέντρα που πρόσφυγες έφεραν από τις κατεχόμενες περιοχές. Η κ. Αντρούλα αποχαιρέτησε τα παιδιά λέγοντάς τους τα εξής: «Δίνουμε σε σας αυτή τη δάδα και θέλουμε να την κρατήσετε αναμμένη, γιατί ο άνθρωπος, άμα δεν έχει πατρίδα, δεν έχει τίποτα».



Τεχνολογία



Τα παιδιά της Α' τάξης κατασκεύασαν βάσεις κινητών τηλεφώνων από πλαστικό PVC. Επίσης κατασκεύασαν αυτοκινητάκια, τα οποία κινούνται με ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Η κατασκευή αυτή ήταν και ένας τρόπος ευαισθητοποίησης των μαθητών σε θέματα ενέργειας και περιβάλλοντος.

Τα παιδιά της Β' τάξης σχεδίασαν και κατασκεύασαν απλά και έξυπνα παιχνίδια που θα μπορούσαν για λίγο να μας απομακρύνουν από τις οθόνες των tablets και των κινητών τηλεφώνων.

Τέλος η Γ' τάξη σχεδίασε και κατασκεύασε ηλεκτρονικά κυκλώματα με τα οποία μπορούν να ανάβουν και να κλείνουν τα φώτα αυτόματα.

Μέσα από τα μαθήματα και τις κατασκευές δόθηκε η ευκαιρία στα παιδιά να καταλάβουν ότι η τεχνολογία έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας και μπορεί να μας προσφέρει πολύτιμες και καινοτόμες λύσεις για πολλά προβλήματα της καθημερινότητάς μας.



Φιλαγνωσία

Η εφημερίδα του βιβλίου μας

ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΒΙΛΙΟΥ

Συντελεστές

Δημοσιογράφοι: Αρμάν, Νάταλη, Έντυκαρ, Πάολα, Αρντάς,

Μιχάλης, Σαμψών, Αλίκ

Κριτικός του βιβλίου: Κρικόρ

Εικονογράφηση: Καρίνα

Συνέντευξη με τους ήρωες του βιβλίου

Δημοσιογράφος 1: Πώς ένιωσες όταν πρώτη φορά είδες τη Χριστίνα;

Αλέξης: Από την πρώτη μέρα ένιωσα ότι είναι ένα πολύ διαφορετικό κορίτσι και ότι κρατάει κάποιο «μυστικό» μέσα της. Μου φαινόταν πολύ παράξενο που δεν έπαιρνε μέρος στα πάρτι μας και ήταν απόμακρη από όλους μας!

Δημοσιογράφος 2: Η συμπεριφορά της Χριστίνας, όταν σε κατηγορούσε, ήταν σωστή;

Μαρία: Εκείνη τη φάση ένιωθα πολύ άσχημα και ήμουν πολύ στενοχωρημένη με όλους τους συμμαθητές μου, γιατί ενώ εγώ ήξερα ότι ήμουν αθώα, κανείς δεν με πίστευε! Η αντίδραση της Χριστίνας ήταν κάπως επιπλόαι θα έλεγα. Παρασύρθηκε από την αρνητική ατμόσφαιρα της τάξης και δεν μπήκε καν στον κόπο να σιγουρευεί για αυτά που άκουγε! Ούτε να δικαιολογηθώ δεν με άφησε! Αυτό με πλήγωσε ακόμα πιο πολύ.

Δημοσιογράφος 3: Ξέρατε ότι η κόρη σας έλεγε ψέματα στους φίλους της για την οικογένειά της;

κ. Ελευθερία: Όχι, δεν ήξερα ότι η κόρη μου έλεγε ψέματα στους φίλους της. Όταν το έμαθα πολύ αργότερα, από τη μια στενοχωρήθηκα, γιατί είχε μπει σε αυτή τη διαδικασία, με σκοπό να κρύψει τον χωρισμό μας και τη δύσκολη οικονομική μας κατάσταση. Από την άλλη βέβαια χάρηκα, γιατί τελικά κατάφερε να ξεπεράσει τις όποιες δυσκολίες της, να συμφιλιωθεί με τον εαυτό της και να κάνει αληθινούς φίλους.

Δημοσιογράφος 4: Πώς ένιωσες όταν έμαθες ότι ο πατέρας σου είχε φύγει με άσχημο τρόπο για να πάει στη Γερμανία για ένα καλύτερο μέλλον;

Χριστίνα: Δεν περίμενα από τον πατέρα μου να φύγει με τέτοιον τρόπο. Θυμάμαι πολύ καλά όταν είχαμε έρθει σπίτι και αυτός έλειπε, αμέσως καταλάβαμε πως μας είχε αφήσει χωρίς να μας χαιρετήσει καν. Εγώ το είχα πάρει βαριά βέβαια, μιας και δεν θα είχα τον πατέρα μου δίπλα μου πια.

Βιβλιοκριτική

Πρόσφατα, διάβασα ένα θαυμάσιο βιβλίο που με εντυπωσίασε αφάνταστα. Το βιβλίο ονομάζεται «Το Ψέμα» και είναι ένα έργο της συγγραφέως Ζωρζ Σαρή.

Ο κεντρικός ήρωας της ιστορίας είναι η Χριστίνα, η οποία

είναι μια έφηβη που δεν ξέρει πώς να αντιμετωπίσει τα νέα δεδομένα της ζωής. Έχοντας χαμηλή αυτοπεποίθηση, φτιάχνει έναν κόσμο από ψέματα, για να καταφέρει να ενταχθεί στη νέα παρέα στο νέο σχολείο της.

Πρόκειται για ένα βιβλίο διδακτικό, το οποίο εστιάζει στις σωστές ηθικές αρχές και αξίες. Επίσης, είναι μια ιστορία που υμνεί τη φιλία και το πώς μπορεί κανείς να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις στη ζωή του στηριζόμενος στην αληθινή φιλία.

Κατά την άποψή μου, όλα τα άτομα που είναι 13 χρονών και άνω αξίζει να διαβάσουν αυτό το μαγικό βιβλίο. Είναι πάντα διαχρονική η γραφή της Ζωρζ Σαρή, άρα οποτεδήποτε κι αν διαβάσει κανείς τα έργα της, πάντα θα ταυτιστεί με τους ήρωες της και θα καταλάβει το μήνυμα που προσπαθεί να μεταδώσει.

Και μια εικαστική απόδοση...



Η Χριστίνα την πρώτη μέρα στο καινούριο της σχολείο.



Η Γ' τάξη του σχολείου μας, στο πλαίσιο της διδασκαλίας του λογοτεχνικού βιβλίου, επέλεξε το βιβλίο της Ζωρζ Σαρή, "Το Ψέμα". Αφού δόθηκε ο αναγκαίος χρόνος στα παιδιά να διαβάσουν το βιβλίο, στη συνέχεια δημιουργήσαμε στο πλαίσιο της ολομέλειας της τάξης την "εφημερίδα του βιβλίου".

Μέσα από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα το κάθε παιδί ανέλαβε κάποιον ρόλο (δημοσιογράφος, βιβλιοκριτική κτλ) με σκοπό να "δει" το βιβλίο από διαφορετική οπτική πλευρά. Ο τρόπος αυτών προσέγγισης του λογοτεχνικού βιβλίου σπάζει την καθιερωμένη και μάλλον ανιαρή ανάλυση του λογοτεχνικού (περίληψη, λίγα λόγια για τους ήρωες, ερωτήσεις κατανόησης κτλ) και κάνει πιο ενδιαφέρουσα την ώρα της φιλαναγνωσίας. Επίσης, δίνει την ευκαιρία σε μαθητές που έχουν ταλέντο σε κάποιον τομέα της τέχνης (π.χ. ζωγραφική) να δημιουργήσουν και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους χρησιμοποιώντας το ταλέντο τους αυτό και όχι κατ' ανάγκη τον γραπτό λόγο.



Κυβιστική νεκρή φύση Κρικόρ Γ' τάξη

Συμμετοχή του μαθητή της Β' τάξης, Σάμου ελ Γκεβορκιάν, στον Β' Παγκύπριο Διαγωνισμό «Ξένιος Ζεύς»: «Παραμύθια του Αισώπου...μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις των λαών μας από κάθε γωνιά της γης». Ο Σάμου ελ συμμετείχε γράφοντας τον δικό του μύθο εμπλούτισμένο με στοιχεία από τη φύση και την παράδοση της Αρμενίας.

Η αλεπού βασίλισσα

Μια φορά κι έναν καιρό στο δάσος του Ντιλιτζάν, κοντά στη λίμνη Σεβάν, ζούσαν ευτυχισμένα πολλά ζώα. Η ζωή τους όμως άλλαξε απότομα όταν ο βασιλιάς τους, το κόκκινο ελάφι, πέθανε σε ένα κυνήγι ελαφιών. Όλα τα ζώα ένιωθαν μεγάλη θλίψη αλλά και αγωνία για το ποιος θα ήταν ο επόμενος βασιλιάς.

Το μόνο ζώο που ήταν ψύχραυμο ήταν η αλεπού. Στο μυαλό της γύριζε συνεχώς η ιδέα ότι εκείνη θα έπρεπε να είναι η νέα βασίλισσα του δάσους του Ντιλιτζάν! Εκείνη ήταν η πιο ηγετική προσωπικότητα του δάσους! Πώς θα έπειθε όμως τα υπόλοιπα ζώα να την ψηφίσουν; Σκέφτηκε, ξανασκέφτηκε και...ξανασκέφτηκε και τελικά το αποφάσισε!

Ξεκίνησε λοιπόν την προεκλογική της εκστρατεία. Πλησίασε την επόμενη κιόλας μέρα ένα Μουφλόν που έβοσκε ανέμελο στα χωράφια.

Αλεπού: «Πώς είσαι φίλε μου; Φαίνεσαι και συ στενοχωρημένος από τον άδικο χαμό του βασιλιά μας! Τι να κάνουμε όμως; Η ζωή συνεχίζεται!»

Το Μουφλόν την άκουγε μασουλώντας το φρέσκο χορταράκι του.

Αλεπού: «Τι λες; Δεν κάνω εγώ για βασίλισσα του δάσους; Πάντως μπορώ να σου εξασφαλίσω άπειρο αριθμό βιολογικών φύλλων 'Ταρχούν'!»

Μουφλόν: «Άκουσα καλά; 'Ταρχούν';»

Αλεπού: «Ναι, καλά άκουσες! Φτάνει να με ψηφίσεις!» Μουφλόν: «Ωραία! Η ψήφος μου σου ανήκει!» Αφού λοιπόν κατάφερε να πείσει το Μουφλόν, η αλεπού στράφηκε προς το πρόβατο. Το βρήκε να πίνει δροσερό νερό από τη λίμνη Παρζ.

Αλεπού: «Εε προβατάκι, εδώ γύρισε! Έλα κοντά γιατί δεν θέλω να μας ακούσουν!»

Πρόβατο: «Ποιοι;» Το πρόβατο πλησίασε και άκουσε την αλεπού με μεγάλη περιέργεια.

Αλεπού: «Στον δρόμο που ερχόμουν να σε συναντήσω ξέρεις ποιον είδα να σε παρακολουθεί;»

Πρόβατο: «Ποιον;»

Αλεπού: «Τον λύκο! Έχει ώρα που βρίσκεται στα μέρη αυτά!»

Πρόβατο: «Αλήθεια; Δεν το κατάλαβα καθόλου!»

Αλεπού: «Έχω να σου κάνω μια πρόταση: ξέρεις ότι τώρα πλησιάζουν οι εκλογές. Αν με ψηφίσεις θα σου παραχωρήσω δωρεάν 24ωρη προστασία από δύο αρκούδες – φρουρούς! Έτσι κανένας δεν θα μπορεί να σε πλησιάσει!»

Πρόβατο: «Μου αρέσει πολύ η ιδέα σου! Θα το σκεφτώ σοβαρά! Φεύγω τώρα όμως για να μην βρεθώ στο...στόμα του λύκου!»

Ευχαριστημένη η αλεπού κατευθύνθηκε προς το σπίτι του λύκου που βρισκόταν στην άκρη του δάσους. Σε αυτόν υποσχέθηκε δωρεάν παραχώρηση κινητού με ειδική εφαρμογή 'sheep tracking', για να μπορεί εύκολα και γρήγορα να βρίσκει νόστιμα προβατάκια στο δάσος του Ντιλιτζάν!

Αφού λοιπόν η αλεπού με λόγια και μεγάλες υποσχέσεις έπεισε και άλλα ζώα να την ψηφίσουν, περίμενε με αγωνία και κρυφή χαρά τη μέρα των εκλογών. Και, όπως ήταν επόμενο, νικήτρια των εκλογών ήταν αυτή! Με φωνές ενθουσιασμού τα ζώα οδήγησαν τη νέα τους βασίλισσα στην προεδρική της κατοικία!

Τις επόμενες μέρες ένα – ένα τα ζώα του δάσους έφταναν στην σπηλιά της αλεπούς για να ζητήσουν εκείνα που τους είχε υποσχεθεί. Όμως η πονηρή αλεπού, που είχε πια πετύχει τον σκοπό της, δεν είχε σκοπό να πραγματοποιήσει καμιά από τις υποσχέσεις που είχε δώσει προεκλογικά! Μάλιστα όταν ο λύκος έφτασε στην σπηλιά για να ρωτήσει για το κινητό που του είχε υποσχεθεί αυτή του έδωσε την εξής δικαιολογία:

Αλεπού: «Λύκε μου, λύκε μου, το κινητό το έχω ήδη παραγγείλει. Λόγω όμως του πολέμου στην Ουβλαρία θα καθυστερήσει δύο με τρία χρόνια να έρθει!» Απογοητευμένος ο λύκος έφυγε από την σπηλιά της αλεπούς. Κάθισε κάτω από μια γέρικη οξιά και σκέφτηκε: «Τελικά σε αυτό το δάσος άλλα λένε και άλλα κάνουν!»



Συμμετοχή Γ' Γυμνασίου στον παγκύπριο μαθητικό διαγωνισμό: «Νεολαία, το μέλλον της Ευρώπης».

Συμμετοχή των μαθητών της Γ' τάξης, Έντυκαρ Εβογιάν και Καρίνα Σιμονιάν, στον διαγωνισμό: «Κύπρος, Ελλάδα, Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες». Οι μαθητές συμμετείχαν με μιαν εικαστική δημιουργία.





Αντρανίκ Β' τάξη



Ομαδική εργασία για τα 50χρονα του σχολείου



Άρντο Γ' τάξη



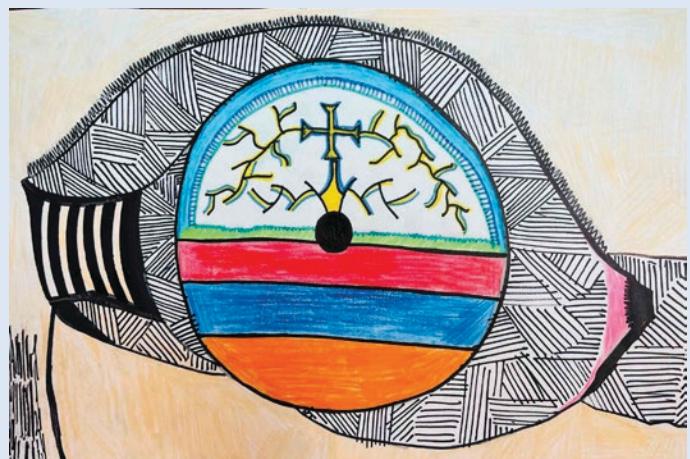
Έλλα Β' τάξη



Έντυκαρ Γ' τάξη



Γκακίκ Α' τάξη



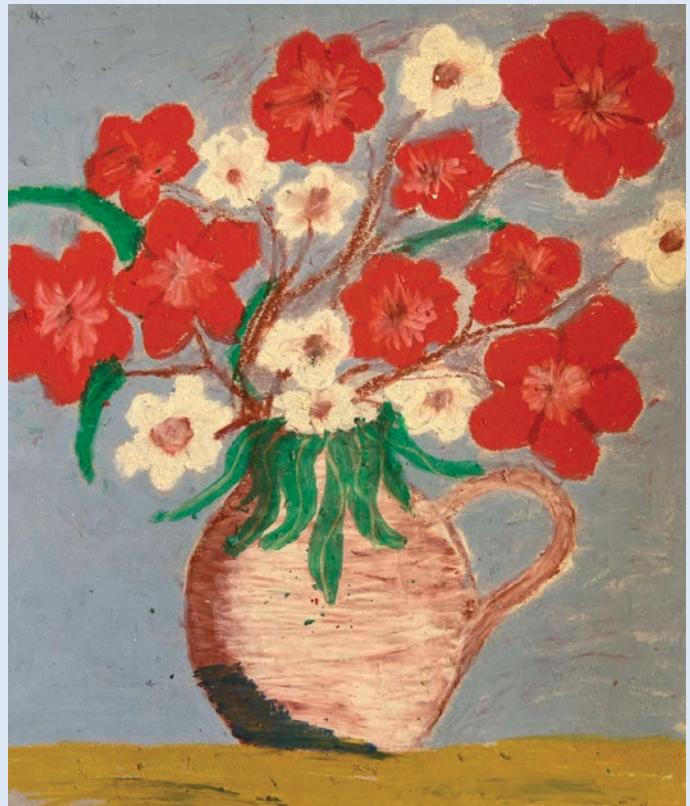
Κρικόρ Γ' τάξη



Καρίνα Γ' τάξη



Μανέ Β' τάξη



Έλλα Β' τάξη



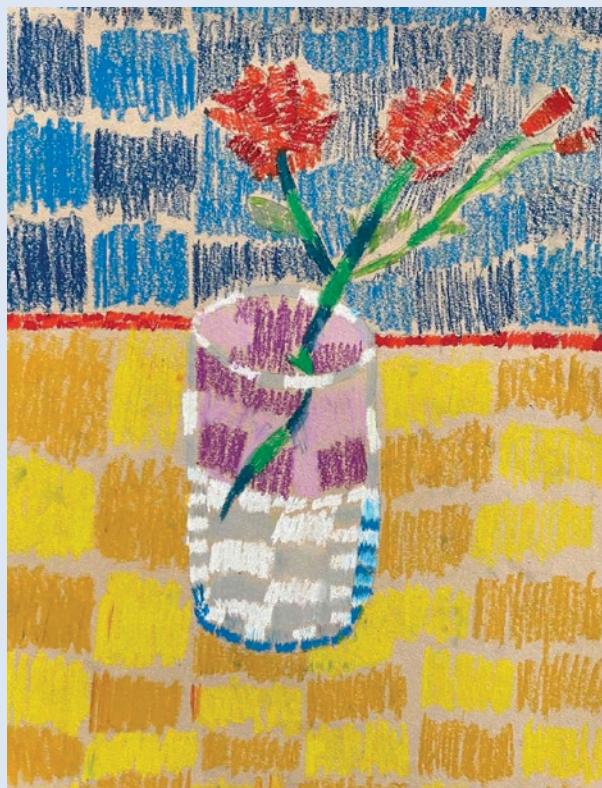
Ομαδική εργασία Β' τάξη, κυβιστική νεκρή φύση



Σύλβια Β' τάξη



Λεβόν Α' τάξη



Τρέιση Α' τάξη



Τρέιση Α' τάξη



Νάταλη Γ' τάξη



Σάμουελ Β' τάξη

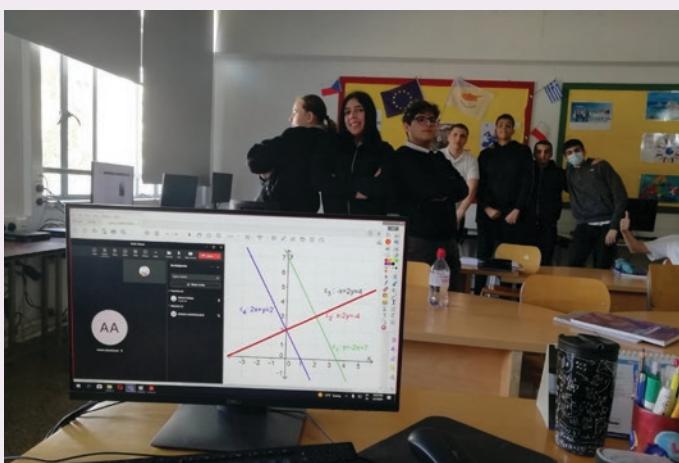


Ώρα για
διάλειμμα!

Στο σχολείο μας απαγορεύεται η χρήση του κινητού τόσο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων όσο και κατά τη διάρκεια του διαλείμματος. Γι' αυτό και οι μαθητές μας στα διαλείμματά τους έχουν την ευκαιρία να επικοινωνήσουν, να παίζουν και να ξεκουραστούν ουσιαστικά! Φυσικά αρκετά διαλείμματα αφιερώνονται και σε πρόβες για τις διάφορες γιορτές του σχολείου!













Φωτογραφίες Τμημάτων Γυμνασίου

Α' τάξη



B' τάξη



Γ' τάξη



Γυμνάσιο Ναρέκ





**ՆԱՐԵԿ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐ
ΑΡΜΕΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΝΑΡΕΚ**

**ՆԻԿՈՍԻԱ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

**ԼԱՊՆԱԿԱ
ΛΑΡΝΑΚΑ**

**ԼԻՍԱԿՈՆ
ΛΕΜΕΣΟΣ**

Λευκωσία

Οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Ναρέκ Λευκωσίας γιόρτασαν με τον καλύτερο τρόπο την Παγκόσμια Μέρα Μουσείων. Μετά από σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα και μια παρουσίαση της συμβούλου μουσειακής αγωγής, Κλειώ Φλουρέντζου, τα παιδιά παρουσίασαν την «μουσειοβαλίτσα» που ετοίμασαν με θέμα την ιστορία του σχολείου μας, συμμετείχαν σε εικονική περιήγηση σε μουσεία και έπαιξαν εκπαιδευτικά παιχνίδια. Η ημερίδα “Μουσειοσχολείο” πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Αγίου Μάρωνα.



Гипотезы:

- Σύνδυσμοι Μουσειακής Αγορής ΥΠΑΝ: Κλεψύ Φλουρέντζου και Δέσποι Πασάτη
 - Δρ Χρίστος Ρουπίδης, Καθηγητής Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κέρκυρας
 - Δημοτικό Σχολείο Αγίου Μάρκου
 - Δημοτικό Σχολείο Εύρυχου
 - Β' Δημοτικό Σχολείο Μακεδονίτισσας
 - Δημοτικό Σχολείο ΝΑΡΕΚ

Նարեկ Վարժարանի մեջ ունեցած լաւագոյն փորձառութիւնս դասընկերներուս հետ հետաքրքրական խմբային աշխատանքներ կատարեն եղ ռասարակին մեջ:

Հաւագոյն փորձառութիւններէս մէկն էր

Նաեւ մարզահանդեսը: Չափ կը սիրէի
մարզահանդեսերը, որովհետեւ կը վագէինք, կը
խաղայինք եւ լաւ ժամանակ կ'անցընէինք:
Կիգեն Գազանճեան
Նիկոսիա

Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου, Προδημοτικής & Δημοτικής Εκπαίδευσης Λευκωσίας (Α'-Δ' τάξη) επισκέφθηκαν το Golden Donkey Farm στη Σκαρίνου. Εκεί είχαν την ευκαιρία να δουν την παρουσίαση της κας Μαρίας για το ζύμωμα των ψωμιών, κουλουριών, φλασουνών και να επισκεφθούν τη φάρμα με τα ζώα.



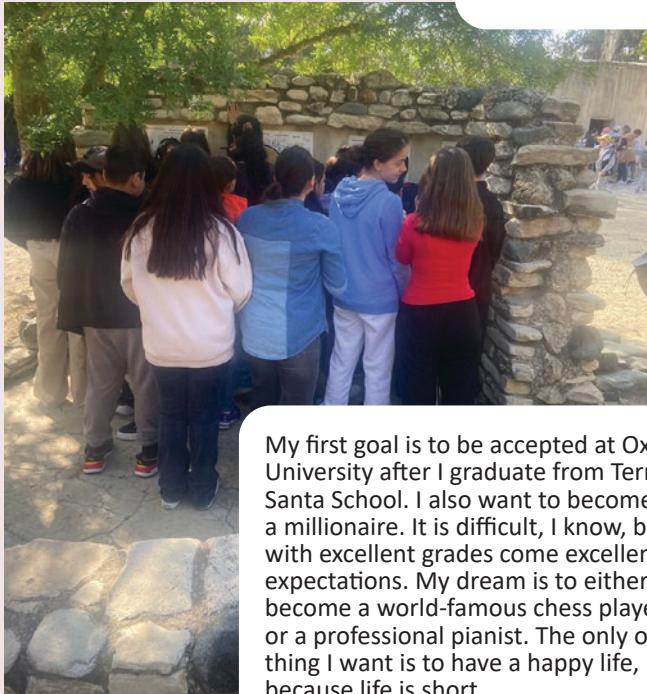
My dream is to go to the American Academy and when I graduate, I would like to go to programming classes. I have one goal for the future and that is to become a programmer.
Alexis Hagopian
Nicosia



Οι μαθητές της Ε΄ και της Στ΄ τάξης του Δημοτικού Ναρέκ Λευκωσίας επισκέφθηκαν τον αρχαιολογικό χώρο της Χοιροκοιτίας.



Շատ կը սիրեի Նարեկ
Վարժարանի տարեկան
պատյուսները: Կը խաղայինք,
դաս չեինք ըստը եւ ուրախ
Ժամանակ կ'անցընեինք
ընկերներով:
Նաթալի Տալիստեան
Նիկոսիա



My first goal is to be accepted at Oxford University after I graduate from Terra Santa School. I also want to become a millionaire. It is difficult, I know, but with excellent grades come excellent expectations. My dream is to either become a world-famous chess player or a professional pianist. The only other thing I want is to have a happy life, because life is short.

Michael Sargsyan
Nicosia



My goal for the future is to study at Oxford University and to be a successful person in life. I would like to get married to a really respectable woman. Another dream is to be a professional graffiti artist because I'm in love with spray paint.

Ektoras Arakelian
Nicosia



Μαθητές της Ε΄ και της Στ΄ τάξης του σχολείου μας επισκέφτηκαν το Μουσείο Αγώνος στη Λευκωσία. Εκεί οι μαθητές μελέτησαν αυθεντικές πηγές και εκθέματα και κατέγραψαν πληροφορίες για τον Εθνικοαπελευθερωτικό Αγώνα του 1955-59 που αξιοποιήθηκαν στην τάξη στα μαθήματα των Ελληνικών και της Ιστορίας της Κύπρου.



Նարեկ
Վարդարանի
ամէնէն լաւ
յիշողութիւններսն ե, երբ՝
առաջին ընկերու ունեցայ՝
Ալեքսանտրոսը: Եթէ ան
ընկո չըլլար, ես հոս պիտի
չըլլայի:
Մաթեօ Մինասեան
Նիկոլիս



Στο πλαίσιο της ομαλής μετάβασης των παιδιών της Στ΄ τάξης Δημοτικού στο Γυμνάσιο, έγινε δειγματικό μάθημα Βιολογίας. Σκοπός του μαθήματος ήταν μια πρώτη γνωριμία με τον κλάδο της επιστήμης που μελετά τη ζωή, με εστίαση στο κύτταρο, ως τη μικρότερη δομική και λειτουργική μονάδα ζωής και κατασκευή μοντέλου με απλά υλικά.



I want to be accepted at the University of Cyprus and when I finish my studies, I am planning to move abroad, get a job and then start my own company.
Rita Arakelian
Nicosia

Παρουσίαση με θέμα «Οδική Ασφάλεια» στους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Ναρέκ Λευκωσίας από τον Αστυνομικό της Γειτονιάς κ. Γιώργο Γεωργίου



Λάρνακα



Tarkmanchats

There are many professions in the world, such as doctors, teachers, pilots, nurses and hairdressers. I would like to become a psychologist. I want to help people solve their problems. Being a psychologist is a very responsible job but I like it.

Anastasia Kesidi
Larnaca



Vartanants



Εορτασμός Εθνικής Επετείου 1940

Έχω τόσες πολλές εμπειρίες που θυμάμαι από το Ναρέκ που δεν ξέρω ποια να πρωτογράψω! Θα πω όμως για εκείνη την πρώτη φορά που γνώρισα την καλύτερή μου φίλη στην πρώτη δημοτικού!

Ένιωσα υπέροχα! Παίζαμε και γελούσαμε μαζί συνέχεια σε όλα τα διαλείμματα! Παραμένει η καλύτερή μου φίλη από τότε.

Αλίκ Τάρμο
Λάρνακα



Εορτασμός 1ης Απριλίου 1955-59



Ημέρα της μητέρας



Χριστουγεννιάτικη ζαχαροπλαστική

Λεμεσός



Στο πλαίσιο της εκστρατείας του Let's Do it Cyprus, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Ναρέκ Δημοτικού Σχολείου Λεμεσού καθάρισαν την περιοχή του Κάστρου, αναπτύσσοντας έτσι οικολογική και περιβαλλοντική συνείδηση.



My goal for the future is to become a software engineer, study at a good university and make children happy by changing their lives with the electronic games I create. I may be successful because the future is in electronics.

Mathieu Minassian
Nicosia

Φτάνοντας στο τέλος της σχολικής μου ζωής στο δημοτικό, νιώθω γεμάτη από εμπειρίες και αναμνήσεις. Ανάμεσα στις τόσες πολλές αυτή που μου έρχεται έντονα στο μυαλό είναι η πρώτη συνάντηση με την κολλητή μου φίλη στην αυλή του σχολείου. Παιζαμε μαζί με το λούτρινο αρκουδάκι της καθώς η δασκάλα μας έβαζε τραγούδια και μας ψυχαγωγούσε. Αυτή την ανάμνηση θα έχω μαζί μου για πάντα.

Νικόλ Παρσεκιάν
Λεμεσός



I see myself as a writer or a businessman in the future. Whatever life decides is best for me. I hope to be accepted at a great university to help me achieve my dream. I also hope to have a kind-hearted wife and successful children. I would like to make a good impact on people and help others live a happy life.

Alexandros Chrysanthou
Nicosia



Drawing is my passion. During my different phases of life, with its ups and downs, drawing has been my "rescuer". From this point of view, architecture is my future goal. I will try hard to use my passion for drawing to make all my future dreams come true. I hope I can succeed.

Gali Karamanoukian
Larnaca



Επίσκεψη στο Ναρέκ Λεμεσού: εκπρόσωπος του Τμήματος Δασών, κύριος Ναθαναήλ Ανδρέου, μας μίλησε για τη χλωρίδα και πανίδα της Κύπρου, αλλά και για τα οφέλη των δέντρων στη ζωή μας. Μετά το τέλος της ομιλίας, μας βοήθησε να φυτέψουμε τα δεντράκια που μας δώρισε το Τμήμα Δασών.



Μαθητές του σχολείου Ναρέκ Λεμεσού συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: "Γνωριμία με Ολυμπιακά Αθλήματα" που πραγματοποιήθηκε στο Αθλητικό Κέντρο Σπύρος Κυπριανού.



My dream is to become an interior designer. It's really exciting for me because with the many online designing games I have played, it has made me so interested in how a cool and fun thing interior designing is. I am also interested in cooking. I love trying new recipes, even though I end up burning things! It doesn't matter, because practice makes perfect!

Alik Darmo
Larnaca



My dream is to become an interior designer. It's really exciting for me because with the many online designing games I have played, it has made me so interested in how a cool and fun thing interior designing is. I am also interested in cooking. I love trying new recipes, even though I end up burning things! It doesn't matter, because practice makes perfect!

Alik Darmo
Larnaca

ՅՈՒՆԵՐ ՆԱՐԵԿ Վարժարաններէն

Նարեկ վարժարանի մեջ ուսեցած ամենն լաւ փորձառութիւնս այս էր, երբ մարզահանդեսին ընկերներուս հետ խաղացի ոտնագնդակ, կողղօվագնդակ եւ ուրիշ շատ աղուր խաղեր, որոնք երբեք պիտի չմոռնաւ: Եթերաս Առաքելեան Նիկոսիա

Կը յիշեմ այս օրը, երբ գացինք եւ մաքրեցինք դպրոցին մօտ գտնուող հանրային պարունակը: Մեծ, կապոյն տոպարակներ առինք, եւ երբ վերջացուցինք, տոպարակները ամբողջովովն լցուն էին: Օ՛հ, շատ աղուր էր:

Ալեքսանտրոս Խրիստոն Նիկոսիա

Մեր դպրոցին մեջ շատ կը սիրեմ մարզահանդեսները, որովհետեւ խաղեր կը խաղանք: Նախասիրած խումբս Սեւանն է, որովհետեւ ես այդ խումբն եմ եւ միշտ կը յաղթենք:

Լիով Շահբագեան Նիկոսիա

Իմ ամենայաւ յիշատակներէս մէկն է դպրոցի մարզահանդեսը: Ես Սեւան խումբի անդամ էի եւ իմ խումբս առաջին հանդիսացաւ: Ես եւ ընկերներս պարգեւատրուեցանք: Մինչեւ այսօր հպարտութեամբ կը յիշեմ այդ օրը:

Մկո Կենճոյեան Նիկոսիա

Նարեկ վարժարանի ամենն լաւ յիշողութիւնս է, երբ ես լաւագոյն մարզիկը դարձայ այս տարի: Միքայէլ Սարգսեան Նիկոսիա

Նարեկ վարժարանի մեջ ամենն լաւ ժամանակը անցուցած եմ մարզահանդեսներուն, որովհետեւ շատ աղուր էին եւ մարզական խաղեր կը խաղայինք:

Ալեքսիս Յակոբեան Նիկոսիա

Կը յիշեմ, երբ պզուի էինք մեր երաժշուութեան ուսուցիչը երգեր կը դնէր եւ մենք դասընկերներով «քաշկինակ» կը խաղայինք: Ոիթա Առաքելեան Նիկոսիա

Ինչի համար լաւագոյն յիշողութիւններս մէկն է, երբ մենք փոքր էինք, գրօսանքներուն միասին կը խաղայինք եւ միշտ փոքրիկ կրիւներ կ'ունենայինք:

Ասի Պետրովա Նիկոսիա

Ես շատ յիշողութիւններ ունիմ իմ դպարնկերներուս հետ: Կը յիշեմ, երբ դպրոցական պտոյտներու կ'երթայինք, բժմադրութիւններ կ'ընթինք, կրիւներ կ'ունենայինք, երբ մարզահանդեսներ տեղի կ'ունենայինք, եւ երբ դասարանին մեջ հետերութիւններ կ'ընթինք: Երբեք պիտի չմոռնամ բոլոր այն յիշողութիւնները, զորս ունեցած եմ իմ ընկերներուս հետ Նարեկ վարժարանին մեջ:

Անտիա Տէիրմէննեան Նիկոսիա

Ես Նարեկ վարժարանին մեջ ուսանած եմ աւելի քան ութք տարի: Ուսեցած եմ շատ սիրելի դասընկերներ, որոնց շատ կը սիրեմ: Ընկերներուս հետ շատ զուարճայի յիշողութիւններ ունիմ: Ինձի համար իսկապէս դժուար է ընտրել միայն մեկ յիշողութիւն, որովհետեւ ունիմ հազարաւոր յիշողութիւններ իմ դասարանին հետ: Երբեք պիտի չմոռնամ այս բոլոր յիշողութիւնները, զորս ունեցած եմ իմ շատ սիրելի վարժարանին մեջ:

Իլեքթրա Կոստաննեան Նիկոսիա

Իմ ամենն լաւ յիշողութիւնս Նարեկ վարժարանին մեջ մարզահանդեսն է: Այս տարի ես արժանացայ լաւագոյն մարզիկ տիտղոսին: Այս միայն մեկն է այն բազմաթիւ փորձառութիւններն էն զոր ես ունեցած եմ Նարեկ վարժարանին մեջ:

Քաթրին Սարգսեան Նիկոսիա

Արդէն մօտ 8 տարի է, որ կը յաճախեմ Նարեկ վարժարանը: Ես շատ լաւ ընկերներ ունիմ և պիտի կարօտնամ անոնց երբ դպրոցս աւարտեմ: Ունիմ նաեւ լաւ ուսուցիչներ որոնք կը ջանան մեզ օգտաշատ գիտելիքներ փոխանցել և հայրենասիրութեան ոգին ջամբել: Շատ լաւ տպաւրութիւններով պիտի բաժնում իմ սիրելի դպրոցես:

Անաստասիա Շեսիտ Լառնագա

Նարեկ վարժարանի բացառիկ հանդէները զիս շա՞տ տպաւրած են: Մեծ խանդավառութեամբ մասնակցած եմ թատերական Ներկայացումներուն: Սիրելի ուսուցիչներս իմ երկրորդ ծնողքս դարձան: Հու է որ հայեցի կրթութիւն ստացայ և հայու ոգին դորշմուեցաւ մատղաշ հոգիին մեջ:

Ալիք Սարգսեան Լառնագա

Երբ առաջին օրը Նարեկ վարժարան մտայ, մտահոգ էի որ արդեօ՞ք պիտի կարենամ ընտելանալ նոր միջավայրին, արդեօ՞ք պիտի կարենամ հանգիստ զգալ նոր Ուսուցչական կազմին հետ, նկատի առնելով իմ կեանքի նոր փոփոխութիւնը երկրէ-երկիր: Այս բոլոր մտահոգութիւններս անբացատրելի ծեւով անհետացան նոյնիսկ մի քանի օր ետք: Նարեկը դարձաւ իմ երկրորդ ընտանիքը, որ կը բաժնեմ իմ առօրեայ կեանքին ամեն մեկ վայրկեանը:

Կայի Գարամանուկեան Լառնագա

Դպրոցը կեանքի ամենակարեւոր փուկերն մէկն է: Դպրոցական տարիները մեզ կը տաշեն. մենք կը ստանանք գիտելիքներ, կը կերտենք մեր Նկարագիրը եւ կ'ամբարենք յուշեր: Յիշատակներ, որ չենք մորուար մեր ամբողջ կեանքի ընթացքին: Իմ ամենասիրած յիշատակներն մէկն է մեր դպրոցական պտոյտներէն եւ պարունական սեղաններէն մէկն է իմ յիշողութեանս մեջ, ոչ միայն դրահստային բնութեան բարիները վայելելու համար, այլ ընկերներուս հետ հաճելի ու անմոռանայի պահեր ունենալու համար:

Նիքոլ Բարսեղեան Լիմասոլ

Դպրոցական տարիները շատ կարեւոր են, քանի որ սորվելուն հետ զուգահեռ կը կատարուին բազմաթիւ դեպքեր, որոնք օր մը կը յիշես ծիծառով, կամ լացով: Դպրոցի պատերն ներս կայ ջերմութիւն, որ լցուած է մեր յուշերով: Կարծես երեկ էր դեռ առաջին անգամ ըլլալով մտայ Նարեկի յարկն ներս, եւ ահա հիմա ժամը հասած է, որ բաժնում անկէ, հետո տանելով քաղցր յուշեր: Եւ անոնցմէ թարմ է տակաւին այս տարրուան մեր ունեցած դպրոցական պտոյտներէն youth maker space-ի մեր այցը, ուր շատ հետաքրքրական ժամեր անցուցինք virtual reality-ի սարբերուն հետ խաղալով:

Ուալիտ Ալշասան Ակմատ Լիմասոլ

փոփոխութիւնը երկու-երկիր: Այս բոլոր
մտահղութիւններս անբացատրելի
ձեւով անհետացան նոյնիսկ մի քանի
օր ետք: Նարեկը դարձաւ իմ երկրորդ
ընտանիքը, որ կը բաժնեմ իմ առօրեայ
կեանքիս ամեն մեկ վայրկեանը:

Կալի Գարամանուկեան Լառնազա

Դպրոցը կեանքի ամենակարեւոր փուլերն մեկն է: Դպրոցական տարիները մեզ կը տաշեն. մենք կը ստանակը գիտելիքներ, կը կերտենք մեր նկարագիրը Եւ կ'ամբարենք յուշեր: Յիշատակներ, որ չենք մոռնար մեր ամբողջ կեանքի ընթացքին: Իմ ամենասիրած յիշատակներն մեկն ե մեր դպրոցական պտոյտներն եuphoria այդի այցը, որ փորագրուած է իմ յիշողութեանս մեջ, ո՛չ միայն դրախտային ընութեան բարիքները վայելելու համար, այլ ընկերներու հետ հաճելի ու անմոռանալի պահեր ունենալու համար:

Նիքոլ Բարսեղեան
Լիմասոլ

Դպրոցական տարիները շատ կարելոր են, քանի որ սորվելուն հետ զուգահեռ կը կատարուին բազմաթիւ դէպքեր, որոնք օր մը կը յիշեն ծիծաղով, կամ լացով: Դպրոցի պատերն ներս կայ ջերմութիւն, որ լեցուած է Մեր յուշերով: Կարծես երեկ էր դեռ առաջին ներս, եւ ահա հիմա ժամը հասած է, որ քամնուիմ անկէ, հետո տանելով քաղցր յուշեր: Եւ անոնցմէ թարմ է տակալին այս տարուան Մեր ունեցած դպրոցական պտոյնսերին youth maker space-ի Մեր այցը, ուր շատ հետաքրքրական ժամեր աւցուցինք virtual reality-ի սարքերուն հետ խաղաղում:

Ուսալիտ ԱլՃասան Վհմատ Լիմասոր

Դպրոցի յուշերը՝թէ տխուր, թէ ուրախ,
մեր կեանքին մէջ անվերջ կը յիշուին
ու կը պարզեւեն մեզի բազմաթիւ
ջերմ զցագումներ: Իմ յուշերու մէջ
յաւերժ պիտի մսան իմ ընկերներուն
եւ ուսուցիչներուն հետ անցուցած
ժամերս, հետաքրքիր այցերն ու
պողոսները: Այս տարեշրջանի
Լիմասոլի կենդանաբանական
պարտեզի մեր այցելութիւնը նոր
հետքեր ծգած է իմ յիշողութեանս
մէջ: Ավելացրի մը պէս գործցան
տարիները եւ ահա ես հիմա, իբրև
Նարեկ հայկական վարժարանի
շրջանաւարտ, առանց տատամնելու,
կ'ըսեմ.- «Սիրելի՛ վարժարան, ես բեզ
ե՞ռ ք ահսու չմորդամմ»:

ԵԵՀՆ Կարոյեան
Իհմասու

Η πρώτη μου ανάμνηση στο Ναρέκ

Το Ναρέκ είναι το μέρος όπου ανακάλυψα το ταλέντο μου για την υποκριτική. Αυτό έγινε τα Χριστούγεννα όταν πήρα τον πρωταγωνιστικό ρόλο στη χριστουγεννιάτικη γιορτή. Ένιωσα υπέροχα!! Προετοίμασα τον εαυτό μου για ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα!!

Γκαλί Καραμανούκιάν
Λάρνακα

Είναι πολύ όμορφο να έχεις φίλους! Ακόμα πιο όμορφο να τους έχεις στο σχολείο! Ποτέ δεν ξεχάσαμε ο ένας τα γενέθλια του άλλου. Θυμάμαι την πρώτη φορά που κάποιος είχε γενέθλια και τραγουδήσαμε όλοι μαζί το διάλειμμα και ύστερα μας κέρασαν γλυκά οι δάσκαλοί μας. Ήταν υπέροχα! Ήταν η πρώτη μου ευχάριστη εμπειρία στο δημοτικό.

Αναστασία Κεσίδη
Λάρνακα

Οι αναμνήσεις από το δημοτικό μου σχολείο είναι αμέτρητες. Πολλά χρόνια πολλές και οι μνήμες. Μια ανάμνηση που μου έρχεται έντονα στο μυαλό μου όταν σκεφτώ τον πρώτο καιρό στο σχολείο Ναρέκ είναι το κυνηγητό με τους καινούριους μου φίλους την πρώτη μέρα. Πέρασα τόσο ωραία εκείνη την ημέρα που δεν θα τη ξεχάσω ποτέ. Με τους φίλους μου αυτούς είμαστε αχώριστοι μέχρι σήμερα.

Λεβόν Καρογιάν
Λεμεσός

Έχουν περάσει τόσα χρόνια από την πρώτη μέρα που ήρθα στο σχολείο. Από το νηπιαγωγείο μέχρι το τέλος της έκτης τάξης. Την πρώτη ανάμνηση από την πρώτη μέρα στο σχολείο αυτό την θυμάμαι πολύ καλά. Ο πατέρας μου με έφερε στο σχολείο και μιλούσε αράπικα με την δασκάλα μου την κυρία Λίζα. Αυτό νοιούζω δεν θα τα εξγάσω ποτέ

Ουαλίτ Άχματ Αλχασάν
Λευκούρας

Η πρώτη μου ανάμνηση από το Ναρέκ
ήταν όταν ήμουν τεσσάρων χρονών
και θα πήγαινα για πρώτη φορά στο
νηπιαγωγείο με δασκάλα την κυρία
Βαρτ. Ένιωθα τόσο αγχωμένη, επειδή δε
γνώριζα ούτε το σχολείο ούτε είχα φίλες.
Η κυρία Βαρτ με βοήθησε να ξεπεράσω
το άγχος μου, δίνοντάς μου μικρά
πλαστικά πόνου για να παίξω. Αμέσως
ένιωσα καλύτερα, γιατί λάτρευα τα πόνου.
Περνώντας οι μέρες, γνώρισα τις φίλες
μου, με τις οποίες είμαστε οι καλύτερες
φίλες μέχρι σήμερα.

Νάταλι Νταβίτιάν
Λευκωσία

Θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μου η πρώτη μέρα του νηπιαγωγείου. Μόλις μπήκα στην τάξη, είδα πέντε κορίτσια να κάθονται και να ζωγραφίζουν. Με κάλεσαν να κάτσω κοντά τους. Τότε έκατσα κοντά στην Ηλέκτρα, που έγινε η πρώτη μου φίλη. Οι πιο ωραίες αναμνήσεις μου από το σχολείο έχουν να κάνουν με τις φίλες μου, επειδή εμείς πάντα παίζαμε νεράιδες, όταν ήμασταν μικρές.

Κατρίν Σαρκσιάν
Λευκωσία

Δε θα ξεχάσω ποτέ την πρώτη μέρα που
ήρθα στο νηπιαγωγείο. Θυμάμαι το
διάλειμμα που έτρωγα το φαγητό μου.
Θυμάμαι που έκανα την πρώτη μου φίλη.
Θυμάμαι που όλα τα κορίτσια παίζαμε
νεράιδες. Κάναμε πολλές παραστάσεις,
πηγαίναμε σε εκδρομές και περνούσαμε
φανταστικά σαν τάξη. Η αγαπημένη μου
παράσταση ήταν όταν όλοι ντυθήκαμε
σαν χώρες κι εγώ ήμουν η Κίνα. Όλα αυτά
θα μείνουν για πάντα χαραγμένα στη
μνήμη μου.

Άντια Ντειρμεντζιάν
Λευκωσία

Όταν πρωτοήρθα στο Ναρέκ, δεν είχα πολλούς φίλους. Αυτό όμως που δε θα έχασω ποτέ είναι το πώς με καλωσόρισαν οι συμμαθητές μου και με έκαναν να νιώσω το Ναρέκ σαν δεύτερο σπίτι μου. Θα θυμάμαι για πάντα τα παιχνίδια μας και όλα αυτά που κάναμε μαζί τα διαλείμματα.

Ρίτα Αρακελιάν
Λευκωσία

Ηλέκτρα Κοστανιάν
Λευκωσία

Θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μου η πρώτη μου μέρα στο νηπιαγωγείο Ναρέκ. Πήγα ενθουσιασμένος εκεί, γιατί θα γνώριζα νέους φίλους και θα άνοιγα μια νέα σελίδα στη ζωή μου. Μου άρεσαν πολύ οι εργασίες, οι ζωγραφίες, οι κατασκευές κι οι χειροτεχνίες. Θα θυμάμαι πάντα που παίζαμε στον κήπο και τις εικόνες που ζωγραφίζαμε.

Βικέν Καζαντζιάν
Λευκωσία

Η πρώτη μου ανάμνηση στο Ναρέκ ήταν όταν ήρθα από την Αρμενία στην προδημοτική. Ήταν το 2016 κι ήμουν 6 χρονών. Δεν ήξερα κανένα, δεν ήξερα πού να πάω, μέχρι που η κυρία Μαρία με πήρε στην τάξη. Τότε όλοι με καλωσόρισαν και είμαι πολύ χαρούμενος γι' αυτό.

Μικαέλ Σαρκσιάν
Λευκωσία

Η πρώτη μου ανάμνηση στο Ναρέκ ήταν η πρώτη μέρα που ήρθα στο σχολείο και ήμουν στο νηπιαγωγείο. Θυμάμαι ότι με τους φίλους μου έπαιζα, ζωγράφιζα, τρέχαμε, γελούσαμε. Ήμασταν τόσο δεμένοι μεταξύ μας, σαν να ήμασταν αδέλφια. Δε θα ξεχάσω ποτέ ότι τα τελευταία 30 λεπτά κάθε μέρας, η κυρία Βαρτ μας διάβαζε παραμύθια. Από την πρώτη μου μέρα στο δημοτικό, θυμάμαι που μαθαίναμε για αριθμούς, ανάγνωση και γραφή. Η κυρία Άραξ μας έδειχνε βίντεο για μάθουμε κάποια διδάγματα.

Έκτορας Αρακελιάν
Λευκωσία

Η πρώτη μου μέρα στο νηπιαγωγείο είναι και η πρώτη μου ανάμνηση στο Ναρέκ. Μόλις μπήκα μέσα στο σχολείο, ένιωσα πολλή περιέργεια. Όταν όμως μπήκα στην τάξη, ήμουν ενθουσιασμένος από τα παιχνίδια που υπήρχαν εκεί. Θυμάμαι τους φίλους μου που με καλωσόρισαν και κάποια άλλα παιδάκια, που στην αρχή ήταν ντροπαλά. Σύντομα όλοι ένιωσαν άνετα και παίζαμε με τα λέγκο.

Μεγκό Κεντζογιάν
Λευκωσία

Η πρώτη μου ανάμνηση στο Ναρέκ, που θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μου, είναι η πρώτη μου μέρα στο νηπιαγωγείο, Ναι, έκλαιγα για λίγο, αλλά σταμάτησα μετά το πρώτο διάλειμμα. Γνώρισα τον πρώτο μου φίλο στο Ναρέκ και είμαστε ακόμα φίλοι. Κρατούσε ένα μοβ αρκουδάκι κι αφού μιλήσαμε λίγο, γίναμε φίλοι. Παίζαμε και τρέχαμε όλη μέρα. Λυπήθηκα πολύ όταν άλλαξε σχολείο, κάποια χρόνια αργότερα.

Αλέξανδρος Χρυσάνθου
Λευκωσία

Αυτό που θυμάμαι πολύ έντονα από την πρώτη μου μέρα στο σχολείο, είναι εμένα και τη μαμά μου να ψάχνουμε την τάξη μου στο νηπιαγωγείο. Όταν τη βρήκαμε ανακούφιστηκα και γνώρισα αμέσως αυτόν που θα γινόταν ο αγαπημένος μου φίλος. Δε θα ξεχάσω, που μόλις με είδε, ήρθε, έπιασε το χέρι μου και με σύστησε στην υπόλοιπη τάξη.

Αλέξης Χακοπιάν
Λευκωσία

Η πρώτη μου ανάμνηση στο Ναρέκ είναι ότι εγώ και οι φίλοι μου ήμασταν μαζί όλη μέρα, τρέχαμε και παίζαμε με τα αυτοκινητάκια. Παίζαμε μαζί και με την αγαπημένη μου κυρία Βαρτ. Θυμάμαι που παίζαμε πολύ με τα λέγκο, γιατί μας άρεσαν πολύ.

Λιόβ Σαχπαζιάν
Λευκωσία

My future dreams and goals

I have quite a few future goals. Firstly, I would like to get good grades at the new school that I am going to go to next year. It is my dream to go to a good university in order to study law. I would like to become a successful lawyer, because I find it really interesting.

Nicole Parsekian
Limassol

I have had many goals in my life, but I have three specific goals that I want to achieve in the near future. Firstly, my aim is to improve in Mathematics and English. Secondly, I would like to improve in a game called Fortnite, which I really like. Lastly, I want to get better at football. So, these are the three main goals that I would like to achieve in the future.

Waleed Ahmad Alhasan
Limassol

I have had lots of goals in my life so far. Firstly, my goal is to get good grades in secondary school. Secondly, I want to continue playing football, which is my favourite hobby. Thirdly, my most important aim is to go to university and become a vet or a mechanical engineer.

Levon Garoyan
Limassol

My dream for the future is to live a good life. I see myself dancing, doing art and helping my family. When I grow up, I would like to go to a good university and when I graduate, I would love to visit many countries and live a fun-filled life. I still do not know what I want to be. Let's see what the future holds for me!

Andia Deimerdjian
Nicosia

My dream for the future is to graduate school, live a fun life, travel, and have a family. I would also like to have a successful career.

Ani Christina Petrova
Nicosia

My dream is to pursue my studies either at Oxford University or at Queen Mary University in London. I want to be successful and live in London for a few years, then come back to my birthplace Cyprus. I hope my family will be safe and healthy and I hope to keep in touch with all my friends from primary school – but I guess it is not up to me what will happen in the future!

Electra Costanian
Nicosia

My dream is to be accepted at the University of Cyprus and to do well in my studies. I also want to travel the world and maybe even move abroad. I don't really know what I want to do when I'm older but whatever I do, I hope I'll enjoy it!

Katrin Sargsyan
Nicosia

My first goal is to finish my high school education with excellent grades. My next goal is to study architecture and interior design at a good university and obtain a degree.

Finally, I want to have a successful job and earn lots of money. My dream is to have a big cosy seaside house designed by me. My best and most important wish is to always be healthy and happy!

Natalie Davidian
Nicosia

My goal is to become a famous basketball player and to play with the San Diego Phoenix Suns.

Liov Shahbazian
Nicosia

My dream is to become successful and to do well in secondary school. Additionally, I want to get extremely high marks and work hard in order to be accepted at Oxford or Cambridge University in England.

Vicken Kazandjian
Nicosia

My dream is to move from Cyprus to England because firstly I'd like to study at Oxford University, then I'd like to be a banker because it's a fun job and you only work for 6 hours a day. I would also like to work as a footballer in a professional football team and to win every trophy possible! Who knows? Maybe I can do it.

Mgo Genjoian
Nicosia

Τελειόφοιτοι Γυμνασίου



Αρμάν Αθανασίδης



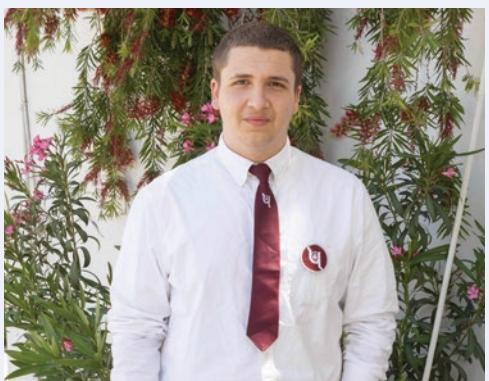
Νάταλη Αμπαρτσουμιάν



Έντυκαρ Εβογιάν



Πάολα Ζατογιάν



Αρντάς Ντερ Πετροσιάν



Μιχάλης Παλαντουζιάν



Κρικόρ Παροιάν



Σαμψών Παρσεγιάν



Καρίνα Σιμονιάν



Αλήκ Τσιαχογιάν

Τελειόφοιτοι Δημοτικού



Արմատ Ալիասան Ուալիտ



Առաքելեան Եթեղբարա



Առաքելեան Ոհյօթ



Բարսեղեան Նիքոլ



Գաղանճեան Վիգեն-Կարօ



Կալի Գարամանուկեան



Խորիսանքու Ալեքսանտրոս



Կարոյեան Լեւոն



Կենճոյեան Մկրտիչ



Քեսիտի Անաստասիա



Կոստանեան Իլեթթրա



Ցակորեան Ալեքսիս



Ծահպազեան Լիով



Պետրովա Անի-Խորխստինա



Սարգսեան Միքայէլ



Սարգսեան Քաթրին



Ստեփանեան Դաւիթ



Տառմօ Ալիք



Տակտեան Նաթալի



Տիրմընճեան Անտիա



Լասկածիա - Στ' τάξη μαζί με τη διευθύντρια και την υπεύθυνη δασκάλα κ. Νόρα Νατζαριάν



Λάρνακα - Στ' τάξη μαζί με τη διευθύντρια και την υπεύθυνη δασκάλα κ. Μαράλ Σομακιάν



Λεμεσός - Στ' τάξη μαζί με τη διευθύντρια και την υπεύθυνη δασκάλα κ. Μπελίντα Νατζαριάν

Καθηγητές Γυμνασίου



Θανάσης Αθανασίου, Β.Δ.
φιλόλογος



Αθηνά Σιδέρη, Μαθηματικός,
Υπεύθυνη Β' τάξης



Μιράντα Σοφοκλέους,
φιλόλογος, Υπεύθυνη Α' τάξης



Χάρις Χριστοφή, φιλόλογος,
Υπεύθυνη Γ' τάξης



Τόνια Αρατζιάν, Αρμένικης
Γλώσσας



Αβετίς Ποσογκλάν, Αρμένικης
Γλώσσας



Μύρτα Ιωάννου, Αγγλικός



Κωνσταντίνα Πουλλίδη,
Βιολόγος



Αθηνά Κουτσοβέντη, Γαλλικών



Δημήτρης Βότσης, Γυμναστικής



Χρυσοβαλάντης Τέλλος,
Ηλεκτρονικών Υπολογιστών



Ειρήνη Σουππούρη,
Μαθηματικός



Σταύρια Κοτούνη-Brown,
Μουσικός



Χριστιάνα Χριστοφή, Οικιακής
Οικονομίας



Άντρη Μαννούρη, Σ.Ε.Α.



Αντρέας Νικολάου, Σχεδιασμού
και Τεχνολογίας



Ελεάνα Χρυσάνθου, Τέχνης



Πολυχρόνης Κουσίδης, Φυσικός



Αντρούλα Νεοφύτου, Χημείας

Ναρέκ Λευκωσία



Νόρα Ναντζαριάν



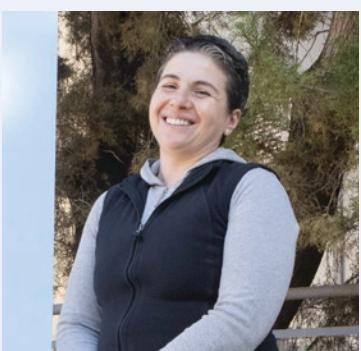
Παντελίτσα Χατζηπαυλή
Μικελλίδη



Λόρι Μαχτεσιάν



Αρμέν Μπατακκαλιάν



Αράξ Θεοχάρου Γιλιτζιάν



Αγγέλα Παπαπούλουδώρου



Τζαγίκ Κουλ Σαχακιάν



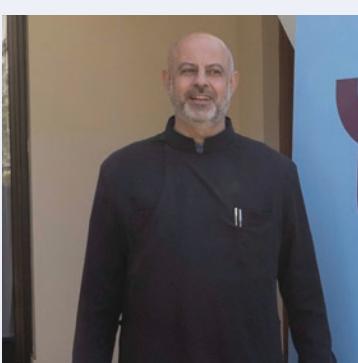
Καζαντζιάν-Μπογιατζιάν Αννίτα



Μακρίτ Καζαντζιάν



Λίλιαν Ντανιελιάν



πατήρ Μομίγκ



Ρενάτα Μπέκερ

Ναρέκ Λάρνακα



Μαράλ Σαμακιάν



Γιαννάκης Χατζηθεμιστού



Κριστίν Ποτιέ



Φρόσω Σπανού



Μαρία Μοσκοφιάν

Ναρέκ Λεμεσός



Μπελίντα Ναντζαριάν



Μύρια Σάββα



Σόνια Μετζαβοριάν



Βαρτίν Ετογιάν



Πολίνα Αντωνίου

Νηπιαγωγεία Ναρέκ



Νάταλη Κουγιουμντζιάν



Λίζα Μοβσεσιάν



Σύλβια Νικολάου



Βαρτ Σπύρου



Ταμάρ Χαπεσιάν



Η γραμματέας των σχολείων
Ναρέκ κ. Κάρεν Τοφαρίδου



Ελένη Πελεκάνου,
Λογοθεραπεύτρια



Ομαδικό σχέδιο για τα 50χρονα του σχολείου από τους μαθητές του δημοτικού Λευκωσίας.

ԱՐԵԿ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ՔԱՅԼԵՐԸ

Խօսք՝ Ա.Կեպէնկան | Երաժշ.՝ Վ.Պէտէլնան

ՕՆ ՌՆԿՆՐԸ, ՉՄԱՋՆՆԸ ՄԻԱՍԻՆ,
ՈՂԶՈՒՆՆՆԸ, ՄՆՁԱՐՆՆԸ ՍՐՄԱԳԻՆ,
ԹԱՆԿԱԳԻՆ ՄՆՐ ՈՒՄՄԱՆ ՎԱՌԱՐԱՆ,
ՄԻՄՔՆՐՈՒ, ՍԻՐՏՆՐՈՒ ՍՐԲԱՐԱՆ:

ՄԻՉՄ ԿՆՍԿԵ՛, ՄԻՉՄ ԿՆՍԿԵ՛,
ՄՆՐ ՆԱՐՆԿ ՎԱՐԺԱՐԱՆ,
ՎԱՐՔՆՐՈՒ, ԲԱՐՔՆՐՈՒ ԿՆՐՄԱՐԱՆ:

ՍՐԲԱՎԱՆ, ՈՒՆԻՆՔ ՄՆՆՔ ՆԱՊԱՏԱԿ,
ԱՐԺԱՆԻ ՌԼԼԱԼ ՄԻՉՄ ՆԻ ԱՏԱԿ,
ՄՆԾՈՒԹԵՆԱՆ, ՎՆԻՀՈՒԹԵՆԱՆ ԻՐԱՎԵՆ,
ԶԱԼՆԼՈՎ ՂԵՎ յառաջ քաջի պԵՆ:

ՄԻՉՄ ԿՆՍԿԵ՛, ՄԻՉՄ ԿՆՍԿԵ՛,
ՄՆՐ ՆԱՐՆԿ ՎԱՐԺԱՐԱՆ,
ՎԱՐՔՆՐՈՒ, ԲԱՐՔՆՐՈՒ ԿՆՐՄԱՐԱՆ: